



ESPERANZA

Paula Aguiar
2024



ESPERANZA

Anuario 2023/**24**

Edita

Pontificia, Real, Muy Ilustre y
Trinitaria Hermandad Sacramental
y Archicofradía de Nazarenos del
Sagrado Decreto de la Santísima
Trinidad, Santísimo Cristo de las
Cinco Llagas, María Santísima de la
Concepción, Nuestra Señora dela
Esperanza Coronada y San Juan
Bosco.

Hermano mayor

José Antonio Muñoz Romero.

Consejo de redacción

María del Carmen Pernía Romero,
Antonio José Alonso Ponce, José
Antonio Muñoz Romero, Alberto
Rodríguez Rodríguez, Manuel Toledo
Zamorano

Diseño y maquetación

Páginas del Sur S. L.

Fotografías

Jesús Romero Rodríguez, Luis
Romero Ruiz, José Antonio Muñoz
Romero, Pedro Javier Sánchez
González, Félix Lerma Carrión, María
del Carmen Pernía Romero. Equipo
de comunicación de la Hermandad.
Archivo de la Hermandad.

Archivos

Archivo Hermandad.

Imagen de portada

Paula Arquero

Fotografía contraportada

Jesús Romero.

Depósito Legal

SE-864-2015

*Queda prohibida la reproducción total o
parcial de este anuario sin la autorización
expresa de la hermandad.*

Índice

6

Editorial

8

Saludas

18

Nuestros hermanos

36

Hermandad en la ciudad

44

Apuntes históricos

54

Sábado Santo

78

Vida de hermandad

172

In memoriam

Editorial

EN **PLENA CUARESMA** del año 2025 en los albores de un nuevo curso cofrade, nuestra corporación deja constancia de lo acontecido en el período 2023-2024, mediante esta publicación anual, que tienes entre tus manos. Para hacerla coincidir con el año natural de la Hermandad, contiene el segundo semestre del año 2023 y el año completo de 2024.

ESTE NUEVO ANUARIO viene un año más a aportar a la historia bibliográfica de nuestra corporación, la vida de un año y medio cofrade que se nos ha marchado. Un documento que, sin duda encierra, el trabajo de un grupo de hermanos que, aunando esfuerzos, consigue que esta publicación, refleje facetas muy particulares con sus conocimientos, investigación y sentimiento, en los documentos tanto escritos como gráficos, que contienen este ejemplar.

POR ESTE MOTIVO, desde estas líneas agradecemos la confianza depositada por la nueva Junta de Gobierno del trienio 2023/2026, por confiar en este grupo de hermanos, que si bien no le sobra tiempo, si están sobrados de ilusión por trabajar por y para su Hermandad de la Trinidad.

ESTE ANUARIO TITULADO Esperanza 2023/2024, supone un cambio sustancial, en el formato de lectura que apreciarás, con relación a los anteriores, y lo verán en la propia portada con la ilustración de la misma, por un artista, para plasmar su visión sobre Nuestra Madre la Virgen de la Esperanza. Este año, contamos con la aportación pictórica de la artista malagueña Paula Arquero.

EL CONTENIDO DE ESTE ANUARIO, se puede considerar como la antesala, que nuestra corporación va a vivir en los próximos meses, ya que este curso, que comienza, celebraremos en el año 2025, el Año Jubilar de la Esperanza.

ASÍ PUES, ESTA OBRA, siguiendo la línea de las anteriores, y mejorando algunos aspectos de la misma, se darán cita en tu mente y corazón, un cúmulo de vivencias que verás reflejadas. Con la ilusión de seguir viviendo nuestra vida cofrade en la Hermandad de la Trinidad.

UN TRABAJO MUY ILUSIONANTE y sacrificado, que pretende que no solo los hermanos sino el resto de la ciudad, estén orgullosos de esta corporación, que a través, de su lectura vean la vitalidad que presenta, y mediante ella, sea un elemento más para animar a aquellas personas que aún no la conocen en profundidad, a conocerla.

UN EQUIPO DE REDACCIÓN, que de alguna forma ha conseguido coordinar los distintos estamentos de la Institución, para lograr una única obra, y aglutinar un modelo de Anuario, ya esperado por muchos lectores. Una obra que desde la elaboración, maquetación e impresión, han hecho posible el documento historiográfico para los anales de nuestra, cinco veces, centenaria hermandad.

A LOS QUE ESTUVIERON, a los que están y a los que estarán, dedicamos este trabajo. Disfruten de él, con el máximo cariño, porque este grupo de redacción lo entrega, de igual forma, a su Hermandad de la Trinidad.

CONSEJO DE REDACCIÓN







SALUDAS

El año de la Esperanza

A PRECIADOS HERMANOS. Vivimos un año especial, un año Jubilar. Como bien sabemos el papa Francisco ha convocado el Jubileo del año 2025 dedicado a la Esperanza. Es un Jubileo ordinario, es decir sabíamos que el 2025 será año jubilar por celebrarse cada 25 años. Pero aunque sea ordinario, en realidad, un Jubileo es siempre algo extraordinario.

EN NUESTRA VIDA, y también en nuestra experiencia de la fe, necesitamos la combinación y armonización de lo ordinario y lo extraordinario. No podríamos vivir si todo fuera ordinario, y tantas veces rutinario, ni tampoco si buscáramos que todo fuera extraordinario y fuera de lo común.

"Para nosotros la esperanza tiene un rostro concreto: Nuestra Señora de la Esperanza"

POR ESO, LA IGLESIA que conoce bien las necesidades de sus hijos, con mucha pedagogía, ha establecido la

celebración periódica de un año jubilar. Un Jubileo que se fundamenta en la Escritura y que en su forma actual se remonta hasta el papa Bonifacio VIII, en el año 1300.

UN AÑO PARA EXPERIMENTAR, más si cabe, la santidad de Dios que nos transforma, para profundizar en nuestra fe y para descubrir, como nos recuerda el papa, que la esperanza no defrauda. Una esperanza que "no cede ante las dificultades: porque se fundamenta en la fe y se nutre de la caridad, y de este modo hace posible que sigamos adelante en la vida. San Agustín escribe al respecto: «Nadie, en efecto, vive en cualquier género de vida sin estas tres disposiciones del alma: las de creer, esperar, amar»" (Francisco, *Spes non confundit*, n. 3).

EN ESTE SENTIDO tenemos que reconocer junto al papa, que de las cosas que más necesitemos, nosotros y nuestro mundo, sea vivir con más esperanza y ser capaces de infundirla a los demás. Una esperanza que dé una cierta solidez a nuestro futuro y que nos ayude a vivir más allá de tantos motivos de desesperanza que a veces abundan más de la cuenta.

NO SON PALABRAS grandilocuentes que pueden sonar vacías, sino que si

lo pensamos bien y lo rezamos deben concretarse en nuestra vida, en nuestro día a día. Aquí el gran reto de este año jubilar, no solo participar de todos los acontecimientos y celebraciones que podamos sino que de verdad calen en nosotros y podamos crecer en fe, esperanza y caridad.

"Un año para experimentar, más si cabe, la santidad de Dios que nos transforma" para profundizar en nuestra fe

ES LA GRAN INVITACIÓN de este año, que para nuestra Hermandad cobra un sentido especial, primero porque la Basílica es templo jubilar y, sobre todo, porque para nosotros la esperanza tiene un rostro concreto: Nuestra Señora de la Esperanza que supo vivir como nadie esta virtud y ser la primera peregrina de esperanza. ¡Buen año jubilar!.

MIGUEL CANINO ZANOLETTY, SDB.
Director espiritual



La Esperanza de los pupítrés

HABLAR DE ESPERANZA EN SEVILLA, un hermoso reto que me propone la querida hermandad de la Trinidad y que iguala el vértigo con lo hermoso de la encomienda. El recorrido del alma de la ciudad lleva a cada sevillano a encontrar su propia luz, ese faro de esperanza que recorre cada calle y que cada 18 de diciembre explota en un estallido de verdad de norte a sur y de este a oeste de nuestro mapa. Esa verdad que se alcanza al final de una calle de naranjos rodeada de ventanas donde generaciones de sevillanos han forjado el futuro de sus vidas, han mirado por sus rejas el paso de sus vidas con Don Bosco como alma mater y han sentido la fuerza del espíritu salesiano que hace inconfundible este colegio clave para entender la historia de Sevilla.

LLEGAMOS AL ÚLTIMO TRAMO del año y, con los recuerdos aún de un mayo celeste y rosa, nuestros pasos nos vuelven a llevar a la Ronda para entrar bajo el pórtico de la Trinidad. Al fondo siempre está la Esperanza, un enigma que nació de las manos de Astorga y que aún muchos no han logrado descifrar. Con la Trinidad vuelvo a los Sábados Santos de mi infancia. Muy cerquita de allí, en el número 11 de José Laguillo, nació y creció mi forma de entender a la ciudad. Yo, aunque

estudiante del Portacoeli, tenía muchos amigos que estudiaron en las aulas salesianas. Todo estaba conectado. Mi recuerdo me lleva a imaginar aquellos años donde, también, la Esperanza caminaba por la Puerta Osario bajo un cielo blanco bordado por los sobrinos de José Caro. Ahora ese cielo es verde, pero igual de hermoso. Un cielo que sirve de cobijo a la Esperanza Trinitaria de Abel Moreno, Albero, Gómez Calado, Bernal, Jódar, Peña o Pantión; a la que se hace haz de luz cuando muere el Sábado Santo en un callejón que se convierte en torrente dorado, del sueño de Duarte que la cogió de modelo para llevarla a toda España, de nuestra gran Policía Local de la que es patrona o de unos pupítrés que son ahora la base de una hermandad más de cinco veces centenaria.

PERO, EN ESTE HONOR que significa para mí el estreno en esta publicación, aprovecho estas líneas para ofrecer lo que esté en mi mano a la hermandad, y a todos sus devotos, para hacer una ciudad mejor, ese objetivo común que tenemos los servidores públicos en una sociedad que está en constante búsqueda de Esperanza y de eso bien sabe Sevilla. Viviremos un diciembre más que intenso e histórico, regresará la Cuaresma y, pronto, como un suspiro, tendremos las miras puestas en una Semana

Santa en la que ya estamos trabajando a conciencia desde el Ayuntamiento en coordinación con el Consejo de Hermandades y Cofradías y todas las hermandades.

MIS MEJORES DESEOS a todos los hermanos de la hermandad de la Trinidad en un final de año y año nuevo que vendrán cargados de momentos, rezos y vivencias. Como alcalde de Sevilla pido a la Esperanza Trinitaria que interceda por la paz en el mundo y por el bienestar de todos los sevillanos, sean creyentes o no. Por supuesto, también, por todos los hermanos de la corporación, por los que están y por los que se fueron; porque el nuevo año supere en expectativas al que se marchará y porque sigáis construyendo una hermandad grande desde este corazón desde donde late la ciudad con espíritu salesiano.

ESTE ALCALDE VOLVERÁ A ESTAR a pie de acera para disfrutar de cada momento que viváis en nuestras calles, en cada invitación que reciba de vuestros actos y en cada recuerdo inolvidable que tengáis; ese que me permitió reencontrarme con la Esperanza de mi infancia, junto a mi casa de José Laguillo: la Esperanza de los pupítrés.

JOSÉ LUIS SANZ RUIZ
Alcalde de Sevilla



Carta Hermano mayor

QUERIDOS HERMANOS en la Esperanza,
Con profunda emoción y sincera humildad, me dirijo a vosotros por primera vez como Hermano Mayor de nuestra querida Hermandad. Asumir esta responsabilidad es un honor y, a la vez, un compromiso que afronto con la mayor ilusión y entrega, con el deseo de seguir fortaleciendo nuestra Hermandad en la fe, la fraternidad y el servicio.

Quiero comenzar expresando mi gratitud a la Junta de Gobierno saliente y a todos los hermanos que, con su dedicación y esfuerzo, han trabajado incansablemente para engrandecer nuestra Hermandad.

El año 2024 ha sido un periodo de grandes momentos, de encuentros fraternos y de una profunda vivencia de nuestra fe. Ahora, en 2025, nos encontramos en un tiempo especial, pues celebramos el Año Jubilar de la Esperanza, una ocasión única para reflexionar sobre el significado de nuestra devoción y renovar nuestro compromiso cristiano. Estamos desarrollando diversos actos y encuentros que nos permitirán profundizar en esta celebración y fortalecer nuestros lazos de Hermandad. Este año queremos poner un especial énfasis en la formación cristiana, ofreciendo a nuestros hermanos espacios de apren-

dizaje y reflexión que nos ayuden a vivir con mayor plenitud nuestra fe.

En nuestra Hermandad siempre ha sido un faro la caridad. Continuamos impulsando nuestra labor social con más fuerza que nunca. En este sentido, quiero destacar el compromiso inquebrantable con nuestro proyecto Casa de Acogida Emaús Esperanza de la Trinidad, una obra de amor que representa el corazón solidario de nuestra Hermandad.

"Es vuestro esfuerzo y trabajo diario, hermanos, lo que nos permite avanzar y mantener viva nuestra Hermandad"

Este hogar es un refugio para quienes más lo necesitan, y con vuestra ayuda y generosidad seguiremos haciendo de él un espacio de esperanza y dignidad para muchas personas.

Este año será especialmente significativo, ya que tendremos la dicha de estrenar las nuevas potencias del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, una obra fruto del esfuerzo y la devoción

de toda la Hermandad. Además, seguiremos trabajando para la culminación del paso del Sagrado Decreto, un proyecto emblemático que marcará un hito en nuestra historia y que, con la ayuda de todos, pronto verá la luz.

Os ánimo, hermanos, a que sigáis participando activamente en la vida diaria de nuestra Hermandad. Vuestra presencia y compromiso son fundamentales para que nuestra Hermandad siga creciendo en fe y servicio. Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la Junta de Gobierno, a los auxiliares, a todos los grupos que forman parte de nuestra Hermandad y, de manera especial, a cada hermano y hermana por vuestra constante dedicación y compromiso.

Es vuestro esfuerzo y trabajo diario lo que nos permite avanzar y mantener viva nuestra Hermandad, vuestro esfuerzo es la base que sostiene cada iniciativa que emprendemos. Continuaremos juntos en esta labor, comprometidos en preservar y engrandecer el legado recibido, transmitiéndolo con orgullo y fidelidad a las futuras generaciones.

Que la Santísima Trinidad, el Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y Nuestra Señora de la Esperanza, nos sigan guiando en nuestro camino.

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROMERO
Hermano Mayor



La Delegación Episcopal para asuntos jurídicos de las hermandades y cofradías

Un instrumento fundamental en la vida cofrade

A **VECES PECAMOS** de simplistas a la hora de analizar una realidad, y ello nos puede ocurrir incluso con la misma Iglesia, respecto de la cual, o sólo vemos sus aspectos visibles, o sólo su labor social, o sólo los pecados de sus miembros... Sin embargo, las cosas suelen ser más complejas, o más ricas, diría yo y, precisamente, ese es el caso de nuestra Santa Madre, la Iglesia. También a escala diocesana, la Iglesia en Sevilla es una realidad muy diversa, hasta el punto de incluir un departamento que se encarga de los asuntos jurídicos de las Hermandades y Cofradías. La Delegación Episcopal que se ocupa de ello quedó establecida mediante los Estatutos de la Curia Diocesana de Sevilla que *ad experimentum* fueron aprobados por el entonces Arzobispo de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallejo, con Decreto de 29 de junio de 2005 y, de forma definitiva, por Decreto de fecha 30 de octubre de 2007, con el fin de atender este aspecto tan importante de nuestras Hermandades como es su

funcionamiento desde el punto de vista del Derecho. Con la creación de este departamento, se pone de manifiesto la solicitud de la Iglesia para con las Hermandades y Cofradías, que en nuestra Archidiócesis cuentan con tanto arraigo e importancia; solicitud que, por otra parte, no es nueva, pues históricamente nunca ha faltado esa atención a los asuntos de tipo jurídico que se generan en las Hermandades. La novedad radica en la creación de un departamento nuevo, desligado de la Vicaría General, fruto de la creciente carga de trabajo y de esa importancia que se le atribuye a esta realidad asociativa.

YENDO POR DELANTE, pues, que la labor que desarrolla la Delegación Episcopal es ante todo un servicio que se les presta a las Hermandades, sus competencias ordinarias son las de tramitar los expedientes relativos a las elecciones, examinar la revisión o modificación de las Reglas, dispensar aquellas normas del derecho universal, particular o de las Reglas cuando existan las causas

que así lo justifiquen, la autorización de actos de culto extraordinarios o la interpretación auténtica de las Reglas y las disposiciones de las Normas Diocesanas para las Hermandades y Cofradías.

SIN EMBARGO, y al margen de este trabajo que cotidianamente se realiza, suelen tener más proyección aquellas otras atribuciones relativas a situaciones controvertidas, como la concesión del visto bueno a los expedientes sancionadores a aquellos hermanos que hayan mantenido alguna conducta impropia, las impugnaciones de los Cabildos de hermanos, o el nombramiento de Juntas Rectoras cuando alguna Hermandad atraviesa circunstancias especiales que así lo requieren. En este tipo de situaciones, se precisa la colaboración de la Delegación Diocesana para las Hermandades y Cofradías, que actualmente dirige D. Marcelino Manzano Vilches para que, además de tratarse el asunto desde la perspectiva estrictamente canónica, se tenga en cuenta el tan necesario acompañamiento pas-



toral, que no pocas veces resulta tan necesario.

NO OBSTANTE, además de los buenos oficios de D. Marcelino, la Delegación Episcopal nunca pierde de vista al ejercer su función ese aspecto esencial de las Hermandades y Cofradías. El canonista ha de actuar también como pastor, si bien desde el prisma jurídico, teniendo en cuenta que el Derecho, en la Iglesia, es también un instrumento pastoral. Ello nos

ha de ayudar a disipar la mentalidad antijurídica que en ocasiones se manifiesta tantas veces incluso en el ámbito eclesial, que ve el Derecho como una cosa extraña y fastidiosa, cuando en verdad es todo lo contrario, ya que está para garantizar el funcionamiento justo de las cosas.

SIRVAN, PUES, ESTAS LÍNEAS para dar a conocer a grandes rasgos a los hermanos de la querida Hermandad de la Trinidad el funcionamiento de esta

Delegación Episcopal, y para pedirles su oración, de modo que la misma no deje de ser nunca el instrumento que la Iglesia en Sevilla pone al servicio de nuestras Hermandades y Cofradías para que siempre cumplan lo más fielmente posible sus fines específicos.

MIGUEL VÁZQUEZ LOMBO, PBRO.
*Delegado Episcopal para Asuntos
 Jurídicos Hermandades y Cofradías.
 Archidiócesis de Sevilla.*





NUESTROS HERMANOS

Hermanos Mayores de Hermandades de Penitencia de Sevilla

Hermanos de número de la Trinidad

PRESENTAMOS EN ESTA PUBLICACIÓN los diálogos correspondientes a las cuatro entrevistas realizadas a hermanos de nuestra hermandad, que en 2024 son hermanos Mayores de Hermandades de Sevilla.



ÁNGEL RUIZ PÉREZ
*Hermano Mayor
de La Misión*

Ángel Ruiz, hermano mayor de La Misión y aparte hermano de la Trinidad. Muchas gracias por atender la invitación de la que es tu hermandad para hablar en este Anuario.

Muchas gracias por llamarme.

Bueno, Ángel, en primer lugar, ¿cuál es tu primer recuerdo de la hermandad de La Trinidad?

Pues mi primer recuerdo es hace ya bastantes años. Yo tendría tres, cuatro años y mi familia materna -yo soy hermano de la hermandad de La Trinidad por mi familia materna- vivían en la Puerta Osario y bueno, mi abuelo se hizo hermano, mis tíos eran hermanos, mi madre era hermana y a los nietos los hicieron hermanos. Y con tres, cuatro años tengo una foto, pero sí es cierto que tengo



ciertos recuerdos de ese momento que iba yo delante de mi tío, que iba en una presidencia (no sé qué presidencia sería), e iba yo cogido de la vara de él. Y ése es mi primer recuerdo. (ver foto recuerdo)

¿Cómo ha evolucionado precisamente esa zona de la Puerta Osario, el entorno en el que estamos, hasta el día de hoy? ¿Qué ha cambiado?

Ha cambiado todo. Estamos hablando de principios de los años 70 al 2024. Ha habido un cambio sustancial en todo, en lo que es la ciudad, en lo que lo que es el entorno. Todo ha sido para mejor, por supuesto. El tiempo hace que

las cosas mejoren. Algunas empeoran, pero normalmente el tiempo hace que las cosas mejoren y yo creo que en la ciudad de Sevilla, en ese entorno, ha habido un cambio sustancial y un cambio importante.

Qué mantiene la Hermandad de la Trinidad, en relación el cortejo de aquel entonces hasta el día de hoy? ¿Cómo ha evolucionado esa Hermandad de la Trinidad que conociste de niño y que a día de hoy sale a la calle cada Sábado Santo?

Hombre, ha evolucionado, gracias a Dios, en número de hermanos. Yo recuerdo

en aquellos años,... no sé ahora mismo exactamente el número de hermanos que salían, pero éramos pocos y éramos una familia. Hoy en día, gracias a Dios, la Hermandad ha evolucionado considerablemente y es una Hermandad bastante importante en la nómina de la Semana Santa de Sevilla y ha evolucionado como tiene que ser, gracias a la devoción que le tenemos a nuestros Titulares.

¿Cómo llegas a la Hermandad de La Misión?

Pues a la hermandad de La Misión llego porque estudié en el colegio Claret desde chico, desde jardín de infancia en aquella época y en aquellos años, que eran los años setenta y tantos más o menos, procesionaba solamente el Corazón de María, el Inmaculado Corazón de María, que es la imagen y la devoción que da origen a lo que es la Hermandad. Y los alumnos del Colegio Claret nos hacíamos hermanos de la Hermandad, de aquella Archicofradía que existía, que era hermandad de gloria solamente en aquel momento. La gran mayoría de los alumnos, o la gran mayoría de los alumnos que vivíamos en Heliópolis, nos hacíamos hermanos de esa archicofradía y procesionábamos en el mes de junio -mes de septiembre, algunos años- con nuestra Imagen que veíamos todos los días en el cole-

gio. La imagen del Corazón de María, a primeros de los mil novecientos setenta y tanto, estaba en el colegio, no estaba en la parroquia Claret. Entonces entrábamos por el colegio y en los pasillos la veíamos siempre, constantemente. Y a día de hoy se mantiene todavía que en cada clase hay una imagen del Corazón de María que procesiona.

¿A día de hoy, cómo participas en los cultos de la Hermandad de La Trinidad?

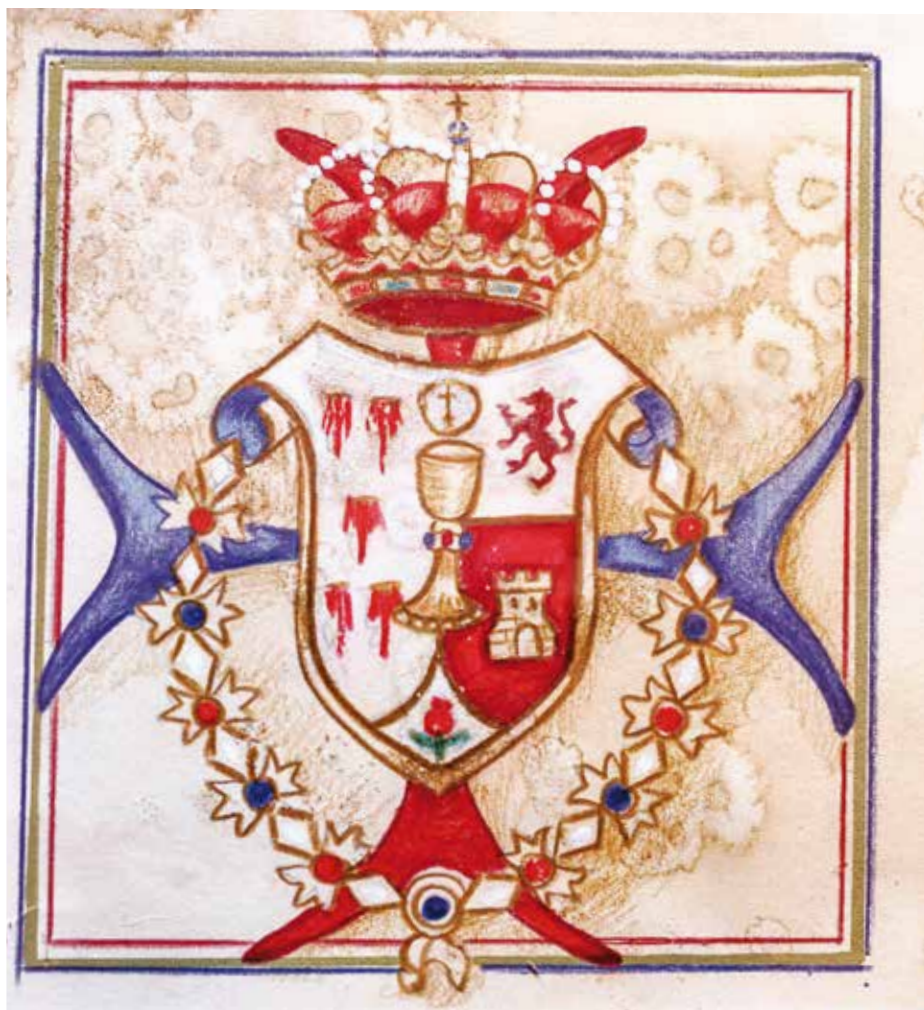
Pues debería de participar más. Debería de participar más, sin lugar a dudas. Vengo poco, la verdad es que vengo poco y debería venir más. ¿Qué pasa? Que el cargo que tengo ahora mismo como Hermano Mayor de la Hermandad de la Misión me quita mucho tiempo. Allí en la Hermandad de la Misión somos Hermandad sacramental, de gloria y de penitencia, con lo que tenemos cultos todo el año. Entonces sí es cierto que aquí vengo poco. Suelo venir al Quinario al Cristo de las Cinco Llagas y luego a la Función de la Virgen de la Esperanza suelo venir todos los años y no me la pierdo. A partir de hoy me voy a comprometer a venir algo más.

¿Cómo es el Sábado Santo de Ángel Ruiz?

Pues mira, el Sábado Santo para mí, desde que tengo uso de razón es un día



de nerviosismo. Y ahora que ya voy a cumplir 55 años sigue siendo exactamente igual. Yo me levanto el Sábado Santo con nervios. Cuando chico, por la ilusión quizás de salir en tu Hermandad y demás, ahora ya quizá también por la ilusión, sin lugar a dudas, pero también por el respeto que ya te da hacer una procesión tan larga, después de una semana dura, una semana con mucha intensidad, de una Cuaresma con mucha intensidad,...Pero bueno, gracias a Dios y a la Virgen me dan fuerzas y no concibo un Sábado Santo sin vestir el hábito trinitario a día de hoy. Entiendo que llegará el momento que ya no



pueda, pero mientras me dé fuerza la Virgen de la Esperanza el Sábado Santo voy a estar cerca de ella.

¿Algún momento del Sábado Santo como nazareno que sea especial, que sea distinto?

Para mí siempre ha sido especial, aunque ya no pasamos por allí (pasamos cerca), cuando la Virgen llegaba antiguamente a la calle Puñonrostro, por

la Ronda hacia la Puerta Osario. Allí es donde nació mi madre, donde vivían mis tíos, vivía mi madre cuando chica, y bueno, en aquella zona estaba Almacenes Pérez, era de la familia, era de mi abuelo, y aquella zona es el origen de mi familia por parte materna. Y sí es verdad que aquella zona cuando la Virgen llegaba era muy especial. Ahora pasamos, pero no pasamos por delante, pero pasamos cerca y cuando

llegamos a esa zona tiene un significado bastante importante para mí.

Cuántas emociones, ¿verdad? Y sobre todo, habiendo más de una semana de diferencia entre el Viernes de Dolores y el Sábado Santo. Imagino que son dos personas completamente distintas, la que era el Viernes de Dolores y la que es el Sábado Santo. Y emociones diferentes, sensaciones, impresiones muy distintas.

Pues sí, el Viernes de Dolores la sensación mía es una sensación de responsabilidad de sacar tu cofradía a la calle siendo el Hermano Mayor, una responsabilidad bastante importante, bastante fuerte. Y bueno, de ilusión también. Date cuenta que la Hermandad de la Misión como se conoce hoy en día y la procesión penitencial, los que allí en la hermandad de la Misión tenemos cuarenta y tantos o cincuenta años, somos los que la hemos visto nacer. Ver lo que era la procesión del Viernes de Dolores en los años 80,... que no había procesión. Había un Vía Crucis con la Virgen del Amparo y con un Cristo crucificado que no es el Cristo actual de La Misión. Era el Santo Cristo de la Misión, que era un Cristo parroquial y nos lo cedían para ese Vía Crucis. Ver eso a lo que es ahora el Viernes de Dolores es una alegría y un gozo tremendo para mí como Hermano

Mayor. El Sábado Santo no tengo esa responsabilidad, vengo a disfrutar de Nuestros Titulares, y a hacer mi estación penitencial como llevo haciéndolo pues 55 años.

Yo tengo fotos recién nacido en el carrito vestido de nazareno, con lo que llevo 55 años acompañando a mis titulares de la Hermandad de la Trinidad. Y bueno, esa responsabilidad que tengo el Viernes de Dolores no la tengo, sin lugar a dudas, el Sábado Santo. Pero sí tengo la responsabilidad el Sábado Santo de que hay que hacer una estación de penitencia, hay que hacerla dignamente como se merece la Hermandad y bueno, y que dé ejemplo, que mi Hermandad de la Trinidad dé un ejemplo también en las calles de Sevilla como lo hace todos los años.

Por último, Ángel, como Hermano Mayor y también como hermano. Un mensaje que le quieras lanzar precisamente a los hermanos de La Trinidad que vayan a leer esta entrevista.

Que la Hermandad está para vivirla, para sentirla, para hacer testimonio de fe. Que seamos conscientes cuando nos vestimos de nazareno damos testimonio de fe que para toda Sevilla, para todas las personas que ven esa procesión. Y luego, yo lo digo siempre en La Misión y aquí lo digo también, aunque yo quizá

aquí lo cumplo poco: la hermandad son 365 días, 364 y la cofradía es un día al año. Hay que vivir más la Hermandad y entiendo que todo el mundo tenemos cosas, tenemos muchas responsabilidades, pero bueno, hay que vivirla más. Y desde hoy, te lo digo públicamente, yo me voy a comprometer a vivir la Hermandad de La Trinidad más, porque creo que se lo merece y siempre lo tengo ahí pendiente, y es algo que debemos hacer todos los hermanos.



**JESÚS RESA
RODRÍGUEZ**
*Hermano Mayor
de Los Estudiantes*

Bueno, Jesús, pues muchísimas gracias por atender la llamada de tu Hermandad de La Trinidad. Gracias a ustedes por acordaros de mí.

En primer lugar, preguntarte el primer recuerdo nítido que tengas de la Hermandad de la Trinidad, de la cofradía, de alguno de los Titulares.

Pues el primer recuerdo además está aparejado a mi primer recuerdo cofrade. Porque yo salí aquí con varita casi sin saber andar, muy pequeño (ver foto recuerdo). Entonces mi primer recuerdo fue estar enfadado porque mi madre me levantaba el antifaz y yo lo quería llevar para abajo. Entonces era una

guerra,... no sé hasta dónde llegué, pero muy poco porque tendría dos o tres años nada más. Pero yo recuerdo que como veía a los mayores yo quería llevar el antifaz cubierto y mi madre me lo enrollaba para arriba cada dos por tres. Y fui un enfado el primer recuerdo.

¿Cómo llegas a la hermandad de La Trinidad? ¿Por qué eres hermano?

Pues mira, esto te lo pone la Virgen en el camino. En mi casa no hay ninguna, absolutamente ninguna vinculación con la Hermandad de La Trinidad. Mi padre solamente fue hermano de Los Estudiantes ni siquiera por la Universidad, sino porque vivía justo enfrente, en la calle Laraña, y toda la vida ha vivido la Hermandad de Los Estudiantes. Lo que ocurre es que yo fui el primer nieto de mi abuelo Pepe, que era el padre de mi madre. Y puerta con puerta, el vecino de toda la vida, era un hermano de La Trinidad, una familia que eran todos de La Trinidad, Vicente Caballero. Y entonces, en esa época era muy diferente a ahora. Entonces las cofradías cazábamos "a lazo" a los nazarenos. Ahora hay miles de nazarenos, pero entonces era complicado. Entonces yo me imagino que Vicente diría como no puede salir en Los Estudiantes –entonces en Los Estudiantes el tema monaguillo en mi casa tampoco se ha vivido–, pues dijo Vicente "Lo voy a



hacer hermano de La Trinidad para que salga de nazareno". Y me hizo hermano de La Trinidad y después nació mi hermano y se hizo también hermano de La Trinidad, y mis primos también se hicieron hermanos de La Trinidad, y fue una vinculación por Vicente Caballero, no por otra cosa. Y después sí es verdad que mi padre era muy amigo de un mayordomo de la Hermandad, que fue después Hermano Mayor, de Jacinto Diánez. Entonces yo ya un poco mayor, con 12 ó 14 años, venía a por la papeleta de sitio con mi padre, esperaba ese momento para venir a la Hermandad, y Jacinto siempre cogía a mi padre, le daba el correspondiente "sablaço" cofrade, y bueno, así se

generó una devoción a la Virgen en mi casa que mi madre –mi padre murió hace ya años– todavía mantiene, y mantenemos nosotros. La Virgen de la Esperanza para nosotros es una cosa muy bonita. Y yo recuerdo eso, venir a por la papeleta de sitio, recuerdo cuando se pasó al paso de palio,... Entonces Vicente cogía a mi padre "Venga Jesús, echa una manita aquí, que estamos...", la obra de la capilla. Y eso lo vivía yo. Era un chaval y yo, en unos tiempos muy diferentes a ahora, pues era mi vinculación a La Trinidad. Me gustaba venir con tiempo, yo venía con tiempo cuando se nombraba a todos los hermanos entonces. Los años de lluvia, que lo he estado hablando con el Her-

mano Mayor,... En fin, que mis recuerdos cofrades de joven y de niño son de La Trinidad, no son de la Hermandad de Los Estudiantes.

O sea, es algo casi extra familiar.

Sí, sí. Las cosas de la vida. Una relación que pasó de esta forma que te cuento y que nos vinculamos después con una devoción a la Virgen importante. La devoción de mi casa con respecto a La Trinidad es la Virgen. Yo llegué a salir con tres Cristos diferentes, y entonces la devoción es la Virgen de La Esperanza en este sentido en La Trinidad.

A partir de ahí cómo fue tu evolución en la Hermandad de La Trinidad, las diferentes etapas.

Bueno, ya cuando fui un poco mayor, mi padre ya entró en la Junta de Gobierno de Los Estudiantes, cuando yo tendría 13 ó 14 años. Él toda la vida había estado vinculado a la Hermandad, pero unos años estuvo más despegadillo por el tema del trabajo. Cuando entra Juan Moya a principios de los 80 mi padre entra con Juan y ya me vinculo mucho más a Los Estudiantes, ya empiezo a ir por allí cuando yo tenía 14 ó 15 años y ya me vinculo mucho más a Los Estudiantes. Y en La Trinidad, bueno, pues seguía saliendo el Sábado Santo de nazareno, pero ya llega un momento con vein-

tipocos años que ya el Sábado Santo se me hacía muy cuesta arriba. Yo hay una anécdota que tengo curiosa, que es por lo que dejé de salir de nazareno principalmente. El último año me voy a hacer un capirote (yo estaba ya muy metido en Los Estudiantes). Me doy cuenta, no sé, el Lunes Santo, el Martes Santo, que no tengo capirote para salir en La Trinidad y me voy a hacerme un capirote para el Sábado Santo, y se me pasa ir a recogerlo el miércoles por la tarde y ya estaba cerrado, y no tenía capirote para salir. Y ese año salí con una cruz. Me vine aquí a la Hermandad, y digo que no tengo capirote, que voy a salir con una cruz. Y yo cuando venía ya de vuelta creía que me moría. Yo en esa época era un chaval que veía las cofradías 14 veces cada día, llegaba reventado de toda la Cuaresma también,... Y yo casi me muero. Y algún día volveré pero ese año dejé de salir. Ya entré también en la Junta de Gobierno de Los Estudiantes, fui prioste, entonces ya empecé a vincularme mucho más con la hermandad.

¿Cómo entras en la hermandad de Los Estudiantes hasta llegar a ser el Hermano Mayor?

Ya te digo, mi padre toda la vida. Mi padre, vecino de enfrente, empezó de monaguillo, en mi casa el Cristo de la Buena

Muerte, mi abuela muy devota, todo el mundo muy devoto del Cristo no por universitario sino por esa razón. Y bueno, mi padre entra en la Junta de Gobierno. Yo a la Hermandad iba con mi padre (entonces eran unas hermandades muy diferentes y en Los Estudiantes no había grupo joven, y llegabas y allí había señores con los abrigos cruzados y aquello, eran otros tiempos). Cuando ya entra mi padre en Junta de Gobierno a principios de los 80 yo tenía ya 14-15 años y empiezo a ir por la Hermandad, y los hijos de los miembros de Junta empezamos a relacionarnos mucho con la Hermandad. Yo entro muy joven en la Junta, entro en la Junta de Juan Manuel Contreras (entro en la facultad de Derecho y entro en la Junta de Gobierno de prioste segundo, tendría yo 19 años o 20 años). Después estuve 4 años fuera y entré ya de mayor-domo con Antonio Gutiérrez ocho años, después estuve de Teniente de Hermano Mayor, y después de Hermano Mayor.

A día de hoy, ¿cómo se mantiene en casa la devoción a la Virgen de La Esperanza? ¿De qué manera se ha continuado?

En mi casa, y sobre estos años que soy Hermano Mayor, como comprenderás muy atomizado todo en la Hermandad de Los Estudiantes y en el Cristo. Yo a mi hijo, que ya tiene 20 años, y a mis



hijas les cuento también estas historias, que yo soy hermano de La Trinidad, que mantengo, mi mujer vino conmigo a la entrega de la medalla de oro, y los Sábados Santos la vemos y la acompañamos un rato. Pero es complicado porque está muy volcada mi casa en La Macarena por un lado y Los Estudiantes por otro. Entonces a la Virgen de La Esperanza le intento yo buscar un huequecito para que ellos sigan con esta devoción.

¿Procuras escaparte en algún momento puntual del año, en algún culto, o sueles venir a rezarle, a verla?

Sí, yo vivo en la calle Goles, en el cen-

tro, y entonces muchas veces cuando voy a la Hermandad paso por la Ronda. Y alguna vez, yo me muevo en moto por Sevilla, y entro y le rezo una Salve a la Virgen. Pero, lo que estaba hablando con el Hermano Mayor, que el cargo de Hermano Mayor es muy absorbente y exigente y uno no tiene tiempo para casi nada. Pero bueno, cuando puedo vengo a verla, claro.

¿Cómo es tu Sábado Santo a día de hoy?

Mi Sábado Santo, me gusta venir por la mañana, ver a la Virgen (intento casi todos los años venir a verla). Después me gusta dar mis vueltecitas, porque disfruto mucho las mañanas ya en Semana Santa, más que incluso las tardes, porque hay tantísima gente que disfruto mucho las mañanas. Después la veo pasar siempre por los palcos, me gusta ver pasar por los palcos la cofradía entera. Y después algún momento a la vuelta siempre. Me gusta mucho la calle Escuelas Pías, no sé por qué, en esa zona de por allí suelo buscarla. Y si tengo más fuerza, porque normalmente ya los años pesan, intento la entrada. Pero ya muchos años no llego a la entrada.

Algún punto emblemático en el que digas "La Hermandad de la Trinidad".



El entorno de Escuelas Pías. Es que esa zona me recuerda mucho a mi padre. Entonces yo recuerdo cuando era un niño, que mi padre era muy devoto de la Virgen, sin ser hermano. La relación que os he contado antes, pero él le tenía el pellizco a la Virgen cogido. Y claro, yo cuando era pequeño quería llegar

hasta dentro, y mi padre me quería sacar antes. Y lo que hacía era que cuando llegábamos al Rinconcillo me sobornaba con tortilla de jamón. Y por ahí entonces es cuando yo cedía un poco. Y esa zona pues me recuerda mucho a mi padre y por eso la suelo ver por ahí. Por último ya, por ir terminando. ¿Cómo

has visto la evolución de la cofradía en la calle? Todas las cofradías han crecido mucho, pero ¿cómo ha evolucionado La Trinidad? ¿Qué anécdotas o qué recuerdos nos puedes contar sobre lo que era La Trinidad antes y lo que a día de hoy es La Trinidad y la Semana Santa? Bueno yo con profundidad no la conozco. Yo creo que todavía tiene el carácter de familiar, por lo que se detecta de fuera, la cofradía. Creo que ha evolucionado patrimonialmente notablemente. Y bueno, es que tenemos una joya de palio. Es que yo, ese palio con que lo mantuviéramos ya como es ya sería suficiente. Es que para mí es el palio. Yo salí algunos años con el Cristo. El primer Cristo antiguo yo lo conocí, y después es verdad que con los cambios yo realmente tengo allí en la Universidad la devoción del Cristo. Pero en la calle se ve una cofradía cuajada de cabo a rabo, que se ve cada vez más lumbrosa. Acuérdate hace 30 años como llegaba la cofradía a la entrada, y los pasos,... y ahora se ve una cofradía cuajada y una cofradía señera.

También imagino que algún momento clave, como por ejemplo la Coronación de la Virgen.

También, también fue un momento importante, claro. Ahora ya están un poquito más devaluadas las coronaciones, se le está perdiendo un poco el valor.

Pero la Virgen tenía todos los motivos y todos los razonamientos para que estuviera coronada, para que esté coronada. Y claro, fue un momento de alegría, como no puede ser de otra forma.

Jesús, por último, un mensaje que le quieras enviar a los hermanos de La Trinidad como hermano, y de Hermano Mayor de otra cofradía a hermanos de La Trinidad.

Bueno, pues como hermano que no pierda ese carácter de familiar, de colegio, que imagino que seguirá siendo cantera de la Hermandad en cierta forma. Ese carácter salesiano. Y que no cambiemos, que está cambiando todo mucho y no merece la pena. Yo creo que estamos perdiendo mucho peso específico la Semana Santa y las cofradías. Nosotros somos lo que somos. No podemos pretender ser otra cosa que una cofradía, una hermandad. Y que lo importante es lo importante. Lo importante es la Virgen, el Cristo, el culto, y de ahí yo creo que no nos podemos mover. Tienen que ser los protagonistas. Los protagonistas no son las bandas, ni las flores, ni el vestidor,... Las protagonistas son las imágenes y dar testimonio en la calle. Pue yo diría eso, que no perdamos ese carácter que es extrapolable a todas las cofradías de Sevilla.



**JOSÉ MARÍA
CARNERO SALVADOR**
*Hermano Mayor
de El Calvario*

José María Carnero,

Hermano Mayor de El Calvario y hermano de la Hermandad de La Trinidad, muchas gracias por atender nuestra llamada

Nada, encantado de estar en mi casa.

En primer lugar, ¿cuál es tu primer recuerdo nítido que tienes de La Trinidad? Pues tengo un recuerdo, precisamente de la cofradía, que además es un recuerdo muy reactualizado, porque sería la segunda o tercera vez que salía de nazareno (tendría yo ocho o nueve años). Y lo recuerdo mucho porque recuerdo que estaba mi madre embarazada de mi hermano pequeño y veníamos toda la familia y venía yo con la varita para salir en la cofradía (ver foto recuerdo). Y es un recuerdo que tengo en la cabeza, y que tengo una fotografía en casa de mi padre que de vez en cuando la veo y me hace recordar ese momento. Además fue un día muy bonito. Ya te digo, mi madre estaba esperando a mi hermano pequeño, a punto de dar a luz. Mi hermana venía conmigo. No salían todavía mujeres, creo recordar, en los cortejos. Y yo salía con la varita de niño.

¿Cuál es tu vinculación con la hermandad de La Trinidad? ¿Desde cuándo eres hermano?

Pues soy hermano desde que tenía seis o siete años, y soy hermano de La Trinidad fundamentalmente por mi vinculación también con el colegio, con los Salesianos. Yo estudié desde los 6 años hasta que fui a la universidad aquí en el colegio de la Trinidad, y es cierto que eso me hizo vincularme mucho con el Santuario y con la Virgen de la Esperanza, y ya con la hermandad empecé a adquirir esa devoción y mi padre nos hizo hermanos tanto a mí como a mis hermanos.

De alguna manera también era un día a día prácticamente compartido con la Virgen de la Esperanza, y eso al fin y al cabo también genera esa cercanía y ese cariño.

Muchísimo. La verdad es que es una devoción que nace en la infancia, que nace de pequeño, que conservo mi devoción a la Virgen de la Esperanza fundamentalmente, y a María Auxiliadora, por ejemplo también, que las llevo en el corazón, en la cartera y es una devoción que llevo muchos años con ella y muy bonita, porque me trae recuerdos desde la infancia.

¿De qué manera ha sido tu participación en la Hermandad de La Trinidad, tus recuerdos conforme iban pasando los años? ¿De qué manera participabas



tú en la Hermandad de La Trinidad a lo largo de tu vida?

Pues como te digo, desde que empecé a ser hermano salí en la cofradía. Realmente todos esos años yo salí de nazareno en La Trinidad. Soy hermano del Calvario lógicamente como tú sabes, pero yo por edad no he podido salir en El Calvario hasta que he tenido 16-17 años, por tanto durante bastantes años la única cofradía en la que salía de nazareno era La Trinidad. Y recuerdo esa evolución pues como te he dicho, desde pequeñito con la varita, mi padre trayéndome a la Hermandad, trayéndome

el Sábado Santo, diciéndome que comiera, que bebiera – yo era un nazareno muy raro para eso, intentaba no salirme–, y recuerdo a mi padre muy insistente. Y ya más mayorcito, incluso con amigos de la hermandad que salíamos de nazareno, muchas veces en el mismo tramo algunos de ellos. Y ya recuerdo de adolescente, mayor, venir a mis cultos,... en fin, una participación sobre todo cuando estaba muy vinculado en el colegio que con cierta frecuencia venía. Cuando me pusieron la medalla, los 14 años,... Todos esos recuerdos sí los tengo en la mente.

¿Cómo has vivido o has visto la evolución de la cofradía desde dentro? Una hermandad que ha crecido notablemente también en estos últimos años. Ha crecido muchísimo. Realmente, no sé los números pero es una cofradía que ha crecido mucho. Con la incorporación además del tercer paso, la recuperación del Sagrado Decreto, que también es un año que tengo en la mente muy claro, porque yo iba creo que en el primer o segundo tramo del Cinco Llagas por antigüedad, y recuerdo ir con el Sagrado Decreto delante todo el tiempo. Y ahí la cofradía estaba en una constante expansión, de una cofradía más pequeñita hace 25-30 años a una cofradía ya mucho más grande, organizada de otra manera. En fin, he visto una evolución yo creo que muy positiva. También a la hora de organizarse, a la hora de andar, de discutir por la calle,... yo creo que ha sido positiva, desde luego.

A día de hoy, ¿cómo es tu participación en la Hermandad de La Trinidad? ¿De qué manera la vives, de qué manera participas en ella?

Desgraciadamente no es muy grande, porque mis obligaciones ahora mismo me absorben mucho tiempo que puedo dedicar a las cofradías. Pero intento venir alguna vez a algún cul-



to, siempre vengo al besamanos, que me gusta mucho venir a la Esperanza,... Intento venir lo que puedo, y por supuesto vengo el Sábado Santo, la suelo ver salir, la Carrera Oficial, luego la recogida. Intento acercarme a la Virgen de la Esperanza porque la devoción sigue intacta.

¿Cómo es el Sábado Santo de José María Carnero?

Pues como te decía, intento venir a

verla salir. Vengo por la mañana, intento venir a ver salir la cofradía, luego voy a comer algo, y luego ya en los palcos, en la Carrera Oficial. Y luego suelo ver un poco el Santo Entierro, y una vez que termina el Santo Entierro me gusta volver a verla ya de vuelta. No siempre aguanto hasta el final, pero algunos años sí la he visto entrar.

¿Algún momento clave en la estación de penitencia que marque para ti algo distinto?

A mí me gusta mucho la salida, porque además me trae muy bonitos recuerdos, como te digo. Desde niño era un momento de muchos nervios, de mucha ilusión, al medio día, cuando el cielo está bonito... La verdad es que me da muchísimos recuerdos la salida. Me parece un momento de mucha ilusión, el cortejo, como te digo, pues hay muchos niños todavía y para mi gusto es un momento muy emotivo. Y bueno, pues también me gusta a la salida de la Catedral. La Virgen cuando va ya por la cuesta, por la calle Francos, toda esta zona por donde suele discurrir la cofradía pues me gusta verla también.

En nuestra tierra es algo que lo llevamos intrínseco, en la genética, pero alguien que nos lea le resulta un contraste de la madrugada del Viernes

Santo, una cofradía como es El Calvario, a la explosión de luz que es La Trinidad. Qué dualidades que se complementan tan perfectamente.

Pues sí, y además durante varios años he compaginado la estación de penitencia en ambas. De hecho, hace no muchos años salí por última vez, porque tenía una promesa y quise salir de nazareno –ya llevaba algunos años sin salir–, y ese año (2015) fue un poco especial, porque ya llevaba unos cuantos años que no había podido hacer la estación de penitencia con la Hermandad de La Trinidad y fue un contraste ya más de adulto bastante importante. Pero bueno, yo creo que en Sevilla eso se lleva con mucha naturalidad. La forma de discurrir la cofradía y de hacer la estación de penitencia, igual de legítima en un sitio que en otro, pero las dos enriquecedoras. Y yo creo que lo importante de la estación de penitencia, sea de la forma que se haga, es que cuando uno se quita la túnica haya sido fructífera, haya sido enriquecedora, entre uno saciado, lleno espiritualmente, con independencia de que sea de doce horas, de cuatro, de ruan o con la capa. Es exactamente lo mismo.

¿Cómo ha llegado José María Carnero a la hermandad del Calvario?



La verdad es que también soy desde jovencito. Realmente en la hermandad del Calvario yo me empiezo a integrar mucho a partir del grupo joven, empiezo ya con dieciséis, diecisiete años, empiezo a involucrarme mucho en la Hermandad del Calvario. Como tú dices son dos concepciones, sobre todo la

estación de penitencia, distintas. Pero bueno, luego las hermandades, al fin y al cabo, tienen todas un carácter –por lo menos estas dos a las que pertenezco– muy abierto, muy acogedor. Allí en El Calvario pues siempre intentamos tener esa acogida a todos los hermanos que se acercan. Y empecé pues

con el grupo joven, fundamentalmente a integrarme a través del grupo joven. Y a partir de ahí ya empecé ayudando primero en priostía, luego ya en secretaría, empecé como auxiliar de la Junta de Gobierno y ya toda la evolución. Prácticamente no dejé de pertenecer a la Junta de Gobierno durante más de 20 años hasta que ya me tocó el servicio de ser Hermano Mayor actualmente.

Por último, José María, un mensaje que como Hermano Mayor y como hermano de la hermandad le quieras decir al resto de tus hermanos de La Trinidad.

Bueno, pues que vivan la hermandad. Porque, yo lo digo también en mi hermandad del Calvario, realmente la cofradía, todos esos momentos que se quedan son muy emotivos, fundamentales. Pero que vivan la Hermandad, porque al fin y al cabo el día a día es lo que enriquece, la asistencia a los cultos, a los cultos semanales y a los cultos de Reglas (Triduo, Quinario,...). Yo creo que eso, a los hermanos de La Trinidad, se lo diría. Que vivan la Hermandad porque al final, y además de las vivencias que puede tener uno en la cofradía, se queda uno con las vivencias que ha vivido con esta familia, de estar aquí, de venir a las misas, de venir a los cultos, de ayudarse

unos a otros. Y yo creo que en eso, en las cofradías es algo que hay que poner mucho el foco: que somos en realidad una familia. Igual que tiene uno su familia en su hogar, pues aquí hay otro hogar en el que cuando hay un problema, una dificultad, nos ayudamos, aunque sea simplemente pues escuchándote, tomando un café contigo o estando un rato rezando. Y esa unión, que es muy importante en las hermandades, se consigue integrándose, intentando integrarse en la medida de las posibilidades de cada uno (profesionales, laborales,...). Pero vivir la hermandad desde dentro yo creo que te hace ver otro prisma distinto a la propia corporación.



**ENRIQUE
MACHADO DÍAZ**
*Hermano Mayor de
El Dulce Nombre*

Enrique Machado,
Hermano Mayor del Dulce Nombre,
muchísimas gracias por atender a la
llamada de la que es también tu Hermandad de La Trinidad, y sobre todo de cara ya a todos los hermanos de esta cofradía.

Buenas tardes.

Queremos empezar sabiendo lo básico.

¿Cuál es tu primer recuerdo de la Hermandad de La Trinidad?

mandad de La Trinidad?

Mi primer recuerdo de La Trinidad es vestido de nazareno con mi vara, la cual antes de llegar a la iglesia la rompí por el camino.

¿Es el primer nítido recuerdo?

Sí, sí, porque yo he salido aquí de pequeño y creo que habré salido cuatro o cinco veces, desde los 5 a los 10 años, y tuve la mala suerte que tres de esos años llovieron. Me quedaba en el cine Alcázar. Los padres en el Bar Trinidad y los niños corriendo en el cine vestidos de nazareno.

Qué curioso cómo ha cambiado también la Semana Santa de aquel entonces al hoy. Pero es La Trinidad una ermandad que conserva todavía ese espíritu muy familiar, que es como es la Hermandad de La Trinidad.

Sí, la verdad es que sí. Yo, aparte de que he sido monaguillo de aquí de La Trinidad, que tengo incluso fotografías de un cura que había aquí, que evidentemente ya está fallecido, que era Don Francisco Gamarro Cabrera, y era una persona excepcional y muy buena, y le guardo un cariño inmenso. Aparte he estudiado aquí en el colegio de los Salesianos y bueno, salía con mis vecinos de la calle –mis padres vivían justamente aquí detrás del colegio–, y salía con mis com-



pañeros de mi clase y mis amigos de mi calle. Pero ya te digo, fueron cinco años. **¿Cómo llegas, entonces, a la hermandad de La Trinidad? ¿Por qué eres hermano de La Trinidad?**

Soy hermano de La Trinidad, pues te digo, te explico. Yo soy hermano de nacimiento, casi de nacimiento de La Macarena. Mi padre vivía en la calle San Luis, era muy macareno, nació en el hospital de las Cinco Llagas, y evidentemente pues me hace hermano de La Macarena. Yo en La Macarena en mi juventud pues no he salido nunca. Entonces, claro, como vivíamos aquí de-

trás pues yo quería salir de nazareno. **¿Cuál era la mejor opción? Estábamos cerca de la Iglesia (porque yo en aquella época todavía no estaba en el colegio, venía por aquí por la Iglesia). Y había aquí un conocido de mi padre, Jacinto Diánez, que era mayordomo, una persona magnífica. Y a través de ese hombre me hice hermano yo, mis vecinos y unos cuantos amigos míos.**

A partir de ahí, ¿cómo fue tu participación en la Hermandad o cómo has seguido manteniendo esa vinculación? Mira, ya te digo, porque yo estaba aquí

en la Iglesia como monaguillo y luego con el colegio. Yo creo que hasta los diez años sí salí aquí. Ya después, como pasa muchas veces, dejas de salir y luego sí, he seguido teniendo vinculación porque incluso yo estoy casado aquí en los Salesianos, delante de María Auxiliadora y bueno, los domingos cuando no voy a San Lorenzo pues alguna que otra vez escucho misa aquí, he tenido mucha relación... Vivo cerca también de aquí y no he perdido nunca el contacto. Acompañé a la Virgen también cuando fue a la Coronación.

Para contextualizar entonces a los hermanos, ¿cómo de ese entonces llegas a la Hermandad del Dulce Nombre y llegas hoy día a ser Hermano Mayor?

Pues mira, como te he explicado antes yo tengo un tío por parte de madre que estaba muy vinculado al Dulce Nombre, y siempre venía a casa y le decía a mi padre "Enrique, tu hijo tiene que salir en el Dulce Nombre". Y mi padre le contestaba: "A ver, Pepe, a mí la Virgen del Dulce Nombre me gusta mucho, pero yo lo he hecho de la Virgen que yo soy. Si tú quieres que el niño sea hermano del Dulce Nombre hazlo tú. Tú te encargas de llevarlo, tú te encargas de todas las cosas. Yo ya lo que he hecho, hecho está. Es hermano de La Macarena y de La Trinidad. Yo no me meto en más his-



hermandad eres?". Y le digo "Pues mira, soy hermano de La Macarena, soy hermano de La Trinidad y soy hermano del Dulce Nombre". Y dice "No me lo creo. ¿Que tú eres hermano del Dulce Nombre?. Si yo estoy allí metido de toda la vida, mi mujer es camarera,... Este año

vas a salir". Y estoy hablando de hace 25 ó 30 años. Y desde ese día empecé a vivir yo más intensamente la vida de la hermandad del Dulce Nombre. Al principio pues iba a los cultos, iba a otras cosas, y luego, bueno, pues con los niños que nacieron y que les gustaba y fueron viviendo la Hermandad, y ese fue mi aterrizaje en San Lorenzo.

¿De qué manera participas a día de hoy, o vives o colaboras en los cultos o en el día a día de la hermandad de La Trinidad? ¿Qué presencia tiene la hermandad de La Trinidad en tu vida?

A día de hoy, ya te digo. Yo vengo a misa, veo a los Titulares, pero frecuente a los cultos, lo que son los cultos, no. La última vez que vine fue cuando me impusieron la medalla de los cincuenta años de hermano, esto fue en diciembre.

A partir de entonces, los Sábados Santos ¿qué significan para ti? ¿Cómo los vives tú?

Los Sábados Santos son sagrados, la salida y la entrada mínimo. Ahí en los Antiguos Alumnos, un sitio magnífico para verla. La Cuesta del Rosario. La veo en varios sitios.

¿Algún sitio que sea especialmente significativo para ti? Otros compañeros

hermanos mayores han incidido mucho en la salida como un momento muy especial.

A mí me gusta la Cuesta del Bacalao. Además tuve una anécdota de pequeño. No sé ponértela en pie. Había un señor que se llamaba Gabriel, que creo que llevaba la Cruz de Guía, ya te digo que era en mi periplo de cinco a diez años. No sé qué año fue, uno de los que no llovió, evidentemente. Íbamos todos corriendo y de buenas a primeras dijeron "¡Hay una bomba! ¡Hay una bomba!". Yo iba con mis amigos. Salimos corriendo, vestidos de nazareno y nos metimos en una furgoneta que había allí, todos acostados para que no nos descubrieran. Hasta que llegó alguien "Que ya ha pasado, que ya ha pasado". Y otra vez la cofradía en marcha. Y eso no me lo ha contado nadie, eso lo viví yo.

¿Y a partir de ahora, por ejemplo en tu familia, has podido inculcar la devoción a los Titulares?

En mi familia el único que es hermano de La Trinidad soy yo. Ya por derroteros familiares y por parte de mi mujer ellos son de El Gran Poder.

Todo queda casi en familia, al menos geográficamente queda casi todo en familia. Enrique, ya por último, del Martes Santo al Sábado Santo pasan



muchas cosas, pasan infinidad de momentos. ¿Cómo se compagina ese hecho de ser Hermano Mayor de una cofradía como es El Dulce Nombre con ser "hermano raso" de otras dos cofradías como son La Trinidad y La Macarena?

¿Cómo vives esos dos días?

También soy hermano del Gran Poder. En La Macarena he salido algún que otro año. Ya como voy siendo mayor pues voy cerca de la Virgen, ahí voy con el cirio casi verde. Y este año iba a

salir en El Gran Poder, pero llovió. Pero bueno, ahí me dan un trato exquisito. Ahí no iba con cirio, ahí iba en un buen sitio, que le tengo que agradecer a Ignacio Soro.

Bueno, Enrique. Por último, un mensaje que quieras compartir al resto de hermanos que van a leer esta entrevista, hermanos de La Trinidad y el resto de cofrades. Un mensaje como Hermano Mayor y como hermano de La Trinidad.

Hombre, yo como Hermano Mayor lo que suelo decir allí a mis hermanos (lo extrapolo también aquí) es que vivan la hermandad. La hermandad no es sólo Cuaresma y Semana Santa. La hermandad son los 365 días. No voy a decir que los 365 días hay que estar, pero sobre todo los cultos y muchas convivencias y demás cosas que se preparan en la Hermandad, es satisfacción para la Junta de Gobierno pues que las preparen y que haya una afluencia masiva de hermanos, que de eso se trata.

Desde estas líneas, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento al periodista Manuel Lamprea Ramírez (Manu Lamprea) por conducir las entrevistas a nuestros protagonistas, con profesionalidad y oficio, y su disposición y afecto con nuestra corporación.







HERMANDAD EN LA CIUDAD

'La Trinidad en tu aula'



DESDE LA DIPUTACIÓN de Formación se ha realizado en este curso la campaña "La Trinidad en tu aula", donde se ha trabajado y estrechado vínculos con los colegios más cercanos a nuestra Hermandad y entorno, mención especial han sido el Colegio Salesiano Santísima Trinidad y el Colegio Beaterio de la Santísima Trinidad.

AL EMPEZAR EL MES DE DICIEMBRE, y preparándonos en el adviento para la llegada de la Navidad, un grupo de confirmación del Beaterio de la Santísima Trinidad acudió a nuestra capilla para realizar las confesiones y acto penitencial ante nuestros titulares.

CON LOS CULTOS de Nuestra Señora de la Esperanza, recibimos la visita de los cursos de Primaria de los Salesianos y de todos los niveles educativos del Colegio Beaterio durante la mañana de los días 14, 15 y 18 de diciembre. Agradecer el ramo y el rezo del ángelus por parte de los alumnos de 4 de ESO del Colegio Beaterio ante Nuestra Señora de la Esperanza en la mañana del 18 de diciembre en honor por su onomástica.

CON MOTIVO DEL BESAMANOS de Nuestra Señora de la Esperanza, se adornó el colegio Beaterio con lonas y carteles en honor a los cultos que se iban

a celebrar próximamente, así como la entrada en el arco de María Auxiliadora.

FUERON MOMENTOS DE ORACIÓN y de cercanía de los alumnos, además de depositar su ofrenda en forma de beso en la mano de Nuestra Señora de la Esperanza. También estas excursiones seguían con la visita a nuestra capilla para que conocieran nuestros titulares y a su vez descubrieran la casa Hermandad. Por último, se terminaban las visitas mostrando el belén que se montó con motivo de la proximidad de la Navidad.

QUEREMOS AGRADECER desde estas líneas la colaboración de la Junta de Gobierno y de hermanos voluntarios, que actuaron como cicerones y al finalizar la visita entregaron un obsequio, por parte de nuestra Hermandad, a todos los niños y jóvenes que se acercaron en estos días.

Se visitó nuestra capilla para que conocieran nuestros titulares y a su vez descubrieran la casa Hermandad



CON LA LLEGADA DE LA CUARESMA, nuestra Diputación de Formación desarrolló una serie de actividades con los centros educativos de nuestro entorno y barrio para acercarlos a nuestros titulares y pasos procesionales de cara al Sábado Santo 2024.

EL MIÉRCOLES DE CENIZA, los alumnos de los Salesianos Santísima Trinidad recibieron la imposición de las cenizas ante el Santísimo Cristo de las Cinco Llagas que se encontraba en el

altar mayor de la basílica para la realización del Vía Crucis.

SE REALIZÓ UN CONCURSO de dibujos de nuestra Hermandad en colaboración con el Colegio Beaterio de la Santísima Trinidad por su XLII pregón de Semana Santa, en la que se entregaron premios a los siguientes alumnos de Primaria: Ignacio P, Juan Diego G y Hugo M y en el nivel de Secundaria fueron Paco P e Isabel H, damos las felicitaciones a estos jóvenes



En uno de los patios del colegio Beaterio se instaló una lona del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas

pendientes de los devotos y diferentes grupos que asistieron durante la semana previa a la Semana Santa 2024.

artistas por su participación y buen trabajo. Además con los niveles de Infantil se hicieron talleres de dibujos de nuestros titulares para colorear nuestra Hermandad durante la Cuaresma. Estos mismos talleres fueron hecho por los cursos de 1º y 2º de Primaria de los Salesianos Santísima Trinidad.

EN UNO DE LOS PATIOS del colegio Beaterio se instaló una lona del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas con motivo de los cultos que se avecinaban en Cuaresma, así como también en el arco de María Auxiliadora.

EN LA SEMANA PREVIA del lunes de pasión al Viernes de Dolores, visitaron

nuestra capilla y nuestros pasos procesionales cientos de jóvenes y niños de todos los centros educativos que tenemos en nuestro entorno y barrio.

LA VISITA CONSISTÍA en explicar los tres pasos que salen el sábado santo, así como enseñarles curiosidades y acercarlos a nuestra Hermandad para que la conocieran mejor. Con los cursos de Secundaria se les enseñaba un vídeo de nuestra cofradía y con los cursos de Primaria se hizo un taller de como se hacía una bola de cera.

SE DESARROLLARON TURNOS por parte de la junta de gobierno y de hermanos voluntarios para estar en todo momento

QUEREMOS HACER un agradecimiento a todos los centros educativos que nos visitaron y que a continuación detallamos:

- Colegio Madre María de la Iglesia
- Cursos bachillerato y ESO del IES Antonio Machado
- Cursos bachillerato del IES Isbilya
- Cursos bachillerato de La Salle Felipe Benito
- Cursos 1º, 2º y 4º Primaria Colegio San Juan Bosco
- Colegio Virgen Milagrosa
- IES Fray Bartolomé de las Casas (Morón de la Frontera)

ACUDIERON EN ESTA SEMANA durante la mañana todos los niveles del Co-



legio Beaterio de la Santísima Trinidad, donde se hizo entrega de los premios de dibujo de Semana Santa antes nuestros pasos procesionales.

TAMBIÉN SE ACERCARON antes nuestros titulares, los alumnos de 1ºESO de los Salesianos, así como, todos los cursos de Primaria en estos días tan especiales ante la llegada de un nuevo Sábado Santo. Agradecemos que vinieran los alumnos de 1º Bachillerato de los

Salesianos acompañados por su tutor NHDº José Luis Muñoz.

EN ESTOS DÍAS no solo acudieron colegios y jóvenes, también pasaron grupos de mayores, agradeciendo la visita del Centro de día de la Tercera edad "HIS-PALVIDA" y en especial a su directora NHDª Ángeles Peñuelas, así como a la residencia de mayores GERÓN que también contemplaron a nuestros titulares junto a sus cuidadores.

En estos días no solo acudieron colegios y jóvenes, también pasaron grupos de mayores

DAR LAS GRACIAS EN ESPECIAL a Rebeca Ortega, responsable de Pastoral del Colegio Beaterio de la Santísima Trinidad, así como a su equipo directivo, docentes y a las hermanas trinitarias por abrirnos las puertas para mantener nuestros lazos de unión en Dios Trinidad. También dar las gracias a María Chércoles, responsable de Pastoral Primaria y de José Miguel Repiso, responsable de Pastoral Secundaria del Colegio Salesiano Santísima Trinidad, así como a docentes y director espiritual de nuestra hermandad.

SIMPLEMENTE AGRADECER a todos los han colaborado, y siguen colaborando en esta campaña "La Trinidad en tu aula" y que desde nuestra Hermandad queremos seguir manteniendo con otras actividades y proyectos próximamente.

SANTIAGO BENÍTEZ CORTIJO
Diputación de Formación

Patrimonio inmobiliario

SIN DUDA EN EL SENO de las corporaciones cofrades, uno de los elementos esenciales es la identificación de la sede canónica en la que está constituida, y en la cual desarrolla los fines que le son propios.

SI ANALIZAMOS EL CASO de nuestra Hermandad de la Trinidad, ésta se encuentra ubicada en el mismo lugar en la que se fundó allá por el siglo XVI. Lo que supone uno de los ejemplos de carácter asociativos en la ciudad, que resiste el paso del tiempo, estando presente en el mismo entorno y hábitat social, con las lógicas diferencias temporales. Por lo que nuestra corporación y la sociedad sevillana, han ido avanzando, como nos gusta decir "cogidas de la mano".

DESDE UN PUNTO DE VISTA de derecho inmobiliario, como así consta en el Registro de la Propiedad, la Hermandad de la Trinidad es propietaria de una finca urbana compuesta por las "edificaciones que constan de Capilla, Sacristía y Casa Hermandad que tiene su acceso desde la calle María Auxiliadora, número dieciocho de esta Ciudad de Sevilla, Sección Segunda.- La Capilla, se encuentra situada dentro de la Iglesia de la Santísima Trinidad de esta Ciudad, en el lado del Evangelio, y desde la que tiene acceso por una puerta labrada por arco de medio punto, que se franquea a



La ciudad tiene en la Hermandad de la Trinidad, una de sus corporaciones más distinguidas y longevas

través de una cancela de hierro..." continua la descripción registrales con la identificación de los linderos. Todo ello conforme al título de inmatriculación en virtud del artículo 206 de la Ley hipotecaria según certificación de 9 de julio de 1979.

A INSTANCIAS DEL ARZOBISPADO de Sevilla, se inicia en el año 2021 un proceso de jurisdicción voluntaria para rectificación de cabida y descripción de fincas registrales, con objeto de actualizar la realidad física y catastral de los elementos inmobiliarios que componen el número 18 de la Avenida de María Auxiliadora.

POR ELLO, SE OTORGA en dicho año escritura pública ante notario donde se actualiza la descripción registral y catastral de los inmuebles que componen el complejo: 1) el Colegio Salesiano Santísima Trinidad, propiedad de la Congregación Salesiana; 2) La Basílica de Maria Auxiliadora, propiedad de la Arzobispado de Sevilla 3) Capilla y sacristía, situada en el interior de la Basílica, y casa hermandad, estos tres elementos propiedad de la Hermandad de la Trinidad.

EN CONSECUENCIA, se identifican los titulares dominicales de las tres fincas que componen el complejo, y que tienen acceso desde la vía pública. Delimitándose las fincas que constituyen la Basílica, y de este modo, se identifica la sede canónica de la Hermandad en el aludido Templo, no solo por tener la entrada a través de la Basílica hasta la Capilla para el cumplimiento de los fines propios de la Hermandad, sino además por su condición de titularidad dominical de la Capilla, que está en el interior de la propia Basílica.

AFORTUNADAMENTE, y por el transcurso del tiempo, llega un momento que nuestra hermandad, sobretodo, con la feliz recuperación del paso de Sagrado Decreto en el año 1994, las dependencias para almacenar y custodiar los pasos de salida de nuestros Titulares, los pasos de ensayo y, guardar elementos de los que la corporación se nutre para desarrollar las funciones para las que está llamada, han quedado pequeños por el aumento tanto humano como material de la corporación, obligando a la misma a utilizar determinados locales en régimen de alquiler.

PUES BIEN, UNO DE LOS ANHELOS de muchos hermanos a lo largo de todo este tiempo, se hace realidad después de esos 30 años, ya que aparece la oportunidad de adquirir en propiedad una nave con 228 m2 en planta baja y 46 en la primera planta, y más cer-

cana a nuestra sede. Por lo que en el año 2024 se inicia una negociación con la propiedad y la entidad financiera, en la que, una vez finalizada esta fase, se obtienen las autorizaciones pertinentes tanto del cabildo general de hermanos como de la autoridad eclesiástica, otorgándose el 24/05/2024 la correspondiente escritura pública notarial de compra, aumentando el patrimonio inmobiliario de nuestra corporación. Este nuevo almacén no solo ofrece una ma-

yor capacidad de almacenamiento —un incremento de 162 metros cuadrados— sino que también facilita una mejor organización y distribución.

POR TANTO LA CIUDAD DE SEVILLA tiene en la Hermandad de la Trinidad, una de sus corporaciones más distinguidas y longevas, y ambas continúan avanzando "cogidas de la mano".

CONSEJO DE REDACCIÓN







APUNTES HISTÓRICOS

Simbología y estética: 100 años de la Virgen de la Esperanza bajo palio

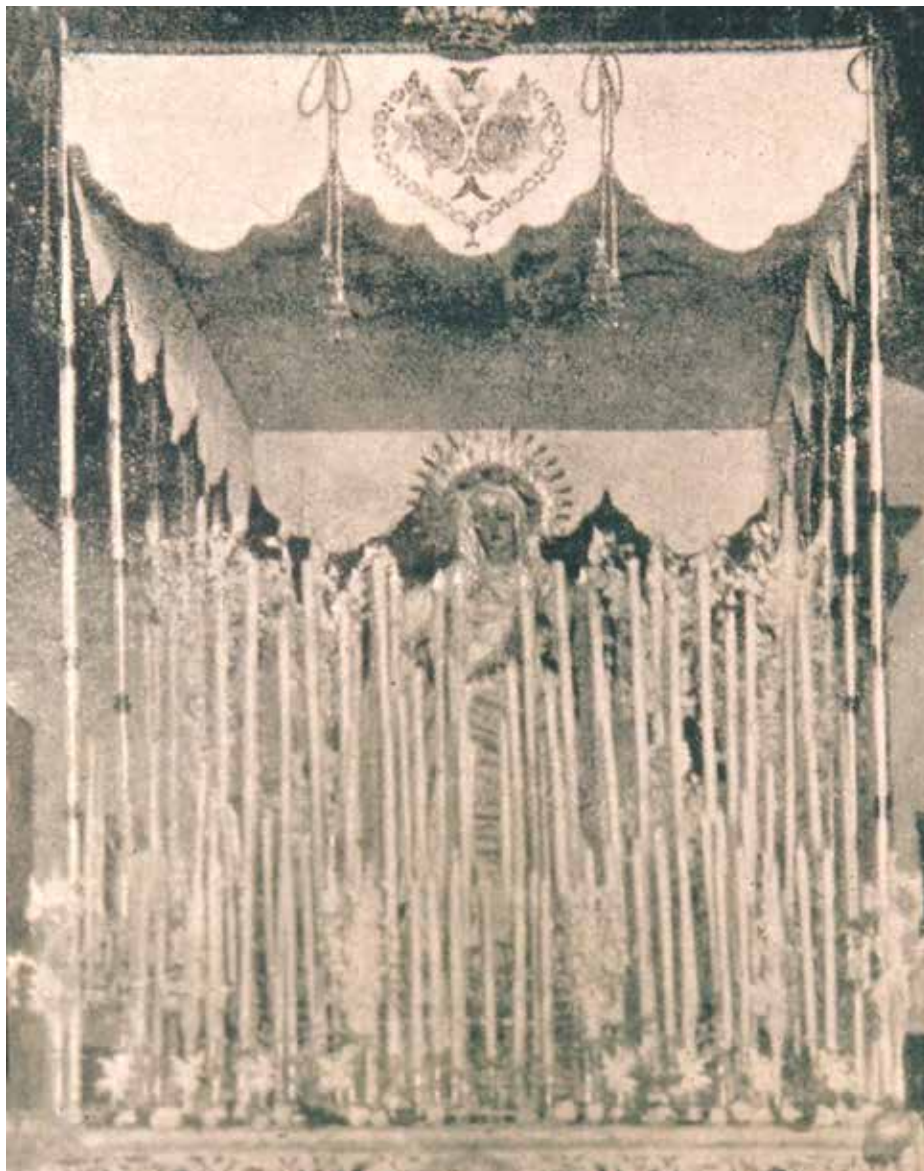


A INCORPORACIÓN del palio a los pasos de las Vírgenes supuso un gran acontecimiento. El brusco cambio estético provocaría pronto reacciones contrarias y favorables. El Abad Alonso Sánchez Gordillo hacia 1632 se mostraba disconforme con la presencia del palio. A pesar de ello, la introducción del palio fue extendiéndose y multiplicándose en el exorno de las andas, dos siglos y medio después, en 1882 José Bermejo Carballo mostró su opinión favorable al adorno de los pasos, en una época en que aún se estaba lejos de la imagen estética que tienen actualmente los pasos de palio.

A FINALES DEL SIGLO XVI los pasos dejan de ser portados por cuatro hermanos para ser llevados por costaleros que iban debajo de las andas. Ello motivó que, en ocasiones, se construyeran los respiraderos, elementos calados que permiten el paso del aire al interior de las andas. Los primeros documentos son los de la hermandad del silencio, de plata de ley del año 1590. El primer palio cuyo encargo se conoce lo llevó la Virgen del Rosario, de la Hermandad de Monte-sión.

MÁS ADELANTE VAN SURGIENDO diferentes transformaciones, de hecho, el primer libro que trata sobre la historia de las hermandades, escrito por Félix González de León en 1852, nos da alguna idea de la estética de los pasos de palio a finales del siglo XVIII, pues el autor hace memoria de lo que conoció, señalando que el paso de la Virgen de la Concepción fue el primero que salió con adornos, con porción de reliquias, macetas plateadas con alhelies. En 1882 José Bermejo Carballo en su tratado sobre la historia de nuestras cofradías hace también una descripción de los pasos de palios. En los treinta años transcurridos entre las descripciones de González de León y Bermejo lo más significativo es la definitiva incorporación del metal sustituyendo a la madera en los pasos de palio, hasta el punto de que se consideraba como un símbolo de buen gusto el tener palios metálicos, de caídas rígidas e inmóviles.

A FINALES DE LA SEGUNDA MITAD del siglo XIX, hay un factor determinante que influye en la evolución de los pasos de palios: El Romanticismo que supone una innovación total en los bordados. Creando un estilo propio que se extiende hasta el siglo XX, es más, la Virgen de la Esperanza durante el tiempo que procesiona en el paso de misterio del Cristo de las Cinco Llagas, en su indumentaria utiliza un



manto negro realizado por Eloísa Rivera y Emilia Salvador Ibarra aproximadamente en el año 1920, que sigue totalmente esa estética. Ha llegado a nuestros días con modificaciones, pero se trata de un bordado en terciopelo negro, basado en un ramillete de azucenas que recorre las vistas del manto y le imprime cierto movimiento en zig-zag.

EN LA PARTE INFERIOR encontramos diferentes piezas, de donde salen bordados de hojarascas que se entrelazan con ramificaciones de las que a su vez, salen flores de azucenas simbolizando la pureza de María.

EL ROMANTICISMO supuso un prototipo de paso clásico con elementos de hojarascas en el que el palio de cajón seguía teniendo mucho protagonismo. Hay que esperar a la revolución de Juan Manuel Rodríguez Ojeda, y el llamado palio rojo realizado para la imagen de la Esperanza Macarena, era un palio de forma, porque las bambalinas no son rectas. Utiliza el terciopelo de color, intercalando el bordado con la malla que a partir de él se hace más simétrico, crea la flequería de bellota, los cordones de borlas en los varales. Una estética que empieza a darse en todas las demás corporaciones, por ello, Ojeda que también era hermano e incluso fue prioste de la corporación trinitaria, en cierta manera quiso que el primer palio de nuestra Señora de la Esperanza fuera de forma y no de cajón como en otras hermandades.



LA HERMANDAD DE LA TRINIDAD no dispuso de paso hasta el siglo XX, durante el cual, la corporación sufre importantes novedades estéticas. Desde 1913 existe en el seno de la hermandad la ilusión de disponer a Nuestra Señora de la Esperanza bajo palio, aunque la Virgen siguió formando parte del paso del calvario hasta 1924, efectuando la cofradía a partir de este año su estación de penitencia el Jueves Santo con tres pasos.

POR AQUEL ENTONCES, la hermandad no podía abordar los gastos que produce la realización de un paso enteramente nuevo. Don Gabriel Espinosa del Valle se ofreció a adquirir unos varales lisos y un palio de terciopelo blanco. La elección del soporte de terciopelo blanco para el primer palio con el que procesionó la Virgen de la Esperanza respondía a un cambio de consideración en relación con la normativa para el uso simbólico de los colores establecido en el Breviario, libro oficial de la Iglesia, que rige esas cuestiones desde el primero editado por Pío V en 1555¹. En ese documento se expone que el blanco queda reservado para las celebraciones de máximo júbilo y gozo de la cristiandad, que especifica en el Nacimiento, la Resurrección y el Cuerpo de Cristo. Por tanto, es adecuado el color blanco, porque lo que se celebra bajo palio es la entrega del Cuerpo de Cristo para la redención de los pecados.

¹ Luque Teruel, Andrés. *Los Bordados de la Esperanza. Catálogo Esperanza de la Trinidad, La mirada romántica. 1820-2020*, pág. 49-58.

A finales del siglo XVI los pasos dejan de ser portados por cuatro hermanos para ser llevados por costaleros que iban debajo de las andas

EL 17 DE ABRIL DE 1924 se cumplía así el deseo de los trinitarios. Nuestra Señora de la Esperanza lucía sencilla un manto de tisú de plata cedido por El Carmen de San Gil, bajo un palio de terciopelo blanco liso, de corte regionalista con perfil superior recto, con dos cartelas en las bambalinas con los escudos de la hermandad y de la Santísima Trinidad, cuyas coronas sobresalían en la parte superior. La gloria del techo de palio representaba una custodia entre nubes realizada por Rodríguez Magaña sostenido por doce varales con respiraderos y peana cedidos por La Hiniesta². 100 años hace de ese momento histórico y que supuso un antes y un después para nuestra cofradía.

AL AÑO SIGUIENTE se decide realizar un nuevo palio. El 30 de septiembre de 1924 se firma un contrato con Juan Ma-

² *Esperanza de la Trinidad, Esperanza de la Humanidad*. Sevilla, 2006.

nuel Rodríguez Ojeda, este nuevo palio se encuentra enmarcado en el estilo juanmanuelino. Para lucir este palio negro se adquirieron los varales a la Hermandad de la Hiniesta y los candelabros de cola a la Corporación de San Roque, pero sin duda el hecho anecdótico es el manto que lucía la dolorosa. Este procedía de la Hermandad de Madre de Dios del Rosario. La titular de esta corporación es de Gloria y por este motivo el manto le quedaba corto a Nuestra Señora de la Esperanza, por lo cual se tomaron medidas para que se notara lo menos posible. Conocemos este hecho gracias a los recibos que se han encontrado en el archivo de la hermandad, donde el párroco de Santa Ana recibía 300 pesetas de la hermandad trinitaria en concepto de alquiler. En cuanto al diseño, Ojeda divide en tres y cinco paños la bambalina frontal, trasera y laterales. A partir de aquí juega con la composición, colocando en los frentes diversas heráldicas rematadas en ambos casos por la Corona Real. En el paño central de la bambalina delantera figura el escudo corporativo de la Hermandad bordado en oro y sedas de colores compuesto por la Cruz de los Trinitarios, un cáliz y dos óvalos reflejando en uno las Cinco Llagas en aspa en honor a la advocación del Crucificado y en el otro las armas de Castilla, León y Granada rodeándose todo por el collar de la Orden del Toisón de Oro.

EL RESTO DEL DIBUJO EXPUESTO sobre el tejido es distinto, asomando en la parte superior una serie de estiliza-



El techo de palio se configura como si fuera la portada de un manuscrito, haciendo referencia a la Sagrada Biblia

das hojas de acantos unidas por roleos formando "eses" tendidas añadiendo un enorme dinamismo a la composición. De sus extremos cuelgan guirnaldas florales engarzando un grupo de tres rosas en cada una de ellas, que simboliza no solo la pureza de la Virgen, sino la caridad. Este magnífico palio se utilizó hasta el año 1939, desconociendo que es de él tras esta fecha. Según las investigaciones, en un principio se barajó la idea de que realmente no se desmontará, sino que fuera vendida alguna hermandad para poder sufragar los gastos económicos que suponía realizar un nuevo palio para Nuestra Señora y que actualmente estuviera en manos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Nazareno de Huelva, pero tras la restauración en el año 1992 de la mano del Obrador de las Reverendas Madres Oblatas de Huelva, se encontró el contrato fechado en el año 1927. En este se especificaba una serie de condiciones, como por ejemplo que el dibujo sería igual al del palio de la Hermandad

de la Trinidad de Sevilla. Se trata, por tanto, de dos palios gemelos que siguen la misma composición estética.

LAS BAMBALINAS que forman el actual paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza fueron realizadas en 1945 en el taller de los sobrinos de José Caro sobre soporte de terciopelo blanco en recuerdo al primer palio, décadas más tarde, a partir de 1983 se pasaron a terciopelo verde de Lyon debido al deterioro precoz que estaban sufriendo. El conjunto de este palio blanco se remataba con un manto del mismo color comenzado en el año 1955 por Dolores Olivera, quien realiza piezas sueltas, y lo finaliza en 1957 Mercedes Plasencia, aunque parece ser que no lo llegaron a concluir y lo termina el taller de Carrasquilla en ese mismo año. La composición estructural del manto corre a cargo de Braulio Ruiz Sánchez, conocido pintor y cartelista, siguiendo el estilo regionalista, fue una pieza muy innovadora e única. En la actualidad, el manto es de camarín, siendo restaurado y reformado con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Esperanza en el año 2006.

EN LA ACTUALIDAD LAS BAMBALINAS, también de terciopelo, son de color verde, el color litúrgico que simboliza la virtud teologal de la Esperanza. El techo de palio se configura como si fuera la portada de un manuscrito, haciendo referencia a la Sagrada Biblia. De forma rectan-

gular la gloria representa la Coronación de la Virgen por la Santísima Trinidad, destaca también el maravilloso conjunto de orfebrería que configura este paso de palio, destacando los magníficos respiraderos y los originales varales, obras ambas de Manuel Seco Velasco. El manto de salida, bordado en oro fino sobre terciopelo verde de Lyon, fue realizado en 1975 por el Taller de Esperanza Elena Caro y diseñado por Antonio Garduño. Es una pieza armoniosa y elegante, de di-

El techo de palio se configura como si fuera la portada de un manuscrito, haciendo referencia a la Sagrada Biblia

seño simétrico, está compuesto por una macetilla con rosas de la que se enganchan lazos bordados en seda contrastando hilos de brillo y mate para adornar las piezas que van bordadas a realce en oro. Los faldones se realizan más tarde en los talleres de Santa Bárbara entre 1990 y 1991, se disponen en horizontal con una ancha cenefa enmarcada con dos llaves, de las que parten roleos en los que se entrelazan rosas bordadas en seda con la técnica milanés.

LA HERMANDAD DE LA TRINIDAD no tiene uno de los mejores pasos de palios de la Semana Santa de Sevilla, únicamente por su conjunto de bordados y respiraderos, el conjunto no sería perfecto sin la bendita imagen de nuestra Señora de la Esperanza, la obra cumbre de Juan de Astorga. Se dice que es una virgen dulce con una cara ovalada, ojos almendrados, boca de piñón y perfectamente tallada hasta en su interior³. No es que carezca de notas dramáticas, es que el dramatismo es de otro tipo, está resuelto con una nueva combinación de claves, las que suman la belleza corporal que cumple con los requisitos neoclásicos, sin serlo y la animación romántica que se expresa con matices distintos a la escenografía barroca. Es el dolor de una mujer viva, real, tan bella como humana y afligida en un momento de dureza máxima, la muerte de su hijo. Puede decirse que el artista confirmó la plenitud de su arte y la realidad de un modelo propio, no sólo en cuanto a composición o estilo sino en lo que concierne al desarrollo de un carácter distinto, que permaneció en el tiempo y llegó a convertirse en un clásico valorado. La definición naturalista y depurada belleza de la imagen generaron un antes y un después en la escultura sevillana.

M.^a CARMEN PERNÍA ROMERO.

Licenciada en Historia del Arte.

³ Alicia Iglesias Cumplido. *Juan de Astorga: El Ideal de Belleza en la Nueva Escultura del Siglo XIX*, pág. 112-114.

Cien años venerando a la Concepción en nuestra hermandad

A **FINALES** de la primera década del siglo pasado, nace la intención de que la Virgen de la Esperanza procesionase bajo paso de palio, ya que en aquellos entonces lo hacía en el paso de Calvario junto al Santísimo Cristo de las Cinco Llagas.

TRAS DISTINTAS BÚSQUEDAS de pasos de palio, finalmente es en el año 1924 cuando dicho proyecto se hace realidad, y de este modo, la Virgen de la Esperanza saldría bajo paso de palio en la Semana Santa del señalado año.

ANTE ESTO SURGE LA NECESIDAD de encontrar una Imagen que la sustituya en el paso de misterio. Es por ello que se encomienda esta tarea a Ángel Rodríguez Magaña, quien trae a una dolorosa con la mirada elevada al cielo.

ESTA IMAGEN ES BENDECIDA el día de la Función Principal de Instituto del año de 1924, en el altar mayor de nuestra iglesia, sobre el paso de María Auxiliadora, el nombre que recibió di-

cha imagen fue el de María Santísima de la Concepción.

EN CONSECUENCIA, en el año 2024, nuestra corporación celebra otro aniversario, cual es, el primer centenario de la advocación mariana de María Santísima de la Concepción entre los Titulares de nuestra hermandad.

LA PRIMITIVA IMAGEN que trajo consigo, (que no realizada), Ángel Rodríguez Magaña a la hermandad, fue sustituida en 1958 por la actual de Antonio Bidón Fernández.

NUESTRA ACTUAL TITULAR, no fue propiedad de la hermandad hasta el año 1960, cuando su propietario, José Ferrer, la regala a la misma, a condición de llevarse consigo una de las dos Marías que posesionaban en el Calvario. Ante esta nueva necesidad, la anterior imagen que aportó Rodríguez Magaña fue adaptada para procesionar como María Cleofás, tal y como lo hace en la actualidad.

EN EL SENO DE NUESTRA hermandad, desde 1912 se jura defender el

Dogma de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen durante la protestación de Fe, siendo estrenada la bandera dedicada al mismo en 1954, año del primer centenario de su proclamación.

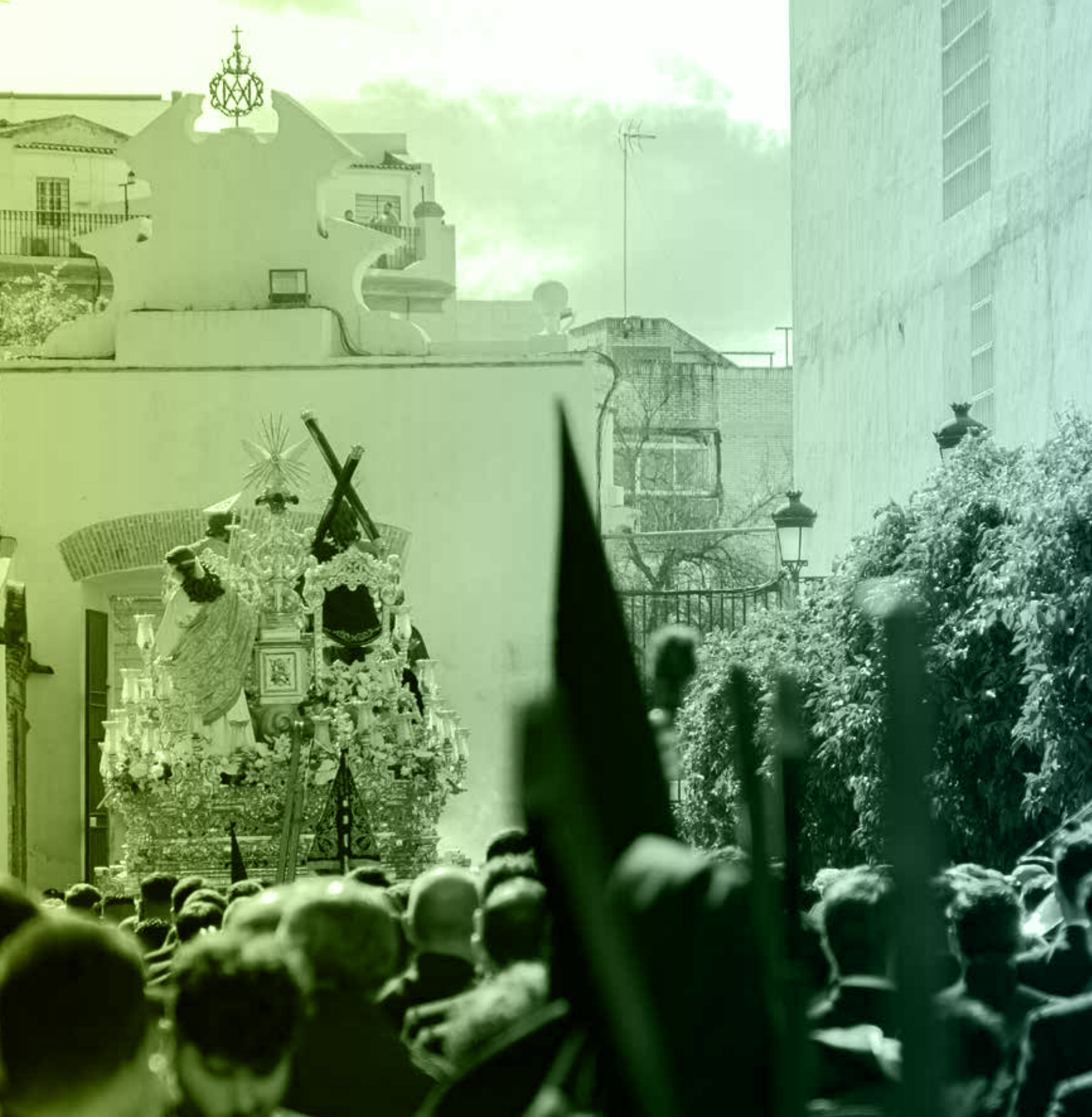
Tras distintas búsquedas de pasos de palio, finalmente es en el año 1924 cuando dicho proyecto se hace realidad

ES EN 1985, coincidiendo con el XXV aniversario de la Imagen actual de M^a Stma. de la Concepción, se celebra su primer culto de besamanos con motivo de su onomástica, tal como ocurre en la actualidad.

FÉLIX LERMA CARRIÓN

Hermano y miembro del equipo de comunicación de la Hermandad





A teal-tinted photograph showing a crowd of people in the foreground, mostly seen from behind. In the middle ground, there is a large, dense ivy-covered trellis structure. To the right, a black metal fence with vertical bars is visible. In the background, a multi-story building with many windows is partially obscured by the foliage. The overall scene suggests a public gathering or event.

SÁBADO SANTO 2024

Y dimos testimonio de fe

Semana Santa 2024



SI A CADA UNO de nosotros nos preguntaran cómo fue nuestra estación de penitencia de 2024 la mayoría coincidiríamos en que fue diferente a otras, pero probablemente una de las más satisfactorias. Se presentaba un Sábado Santo con tiempo muy

inestable desde primeras horas de la mañana, en una Semana Santa en la que un buen número de hermandades no pudieron dar testimonio público de fe precisamente por la inestabilidad meteorológica. Desde la Junta de Gobierno se habían planificado distintos escenarios y se recabaron todos los

datos posibles para poder tomar una decisión con las máximas garantías. En este sentido, en Cabildo Extraordinario de Oficiales convocado al efecto se tomó la decisión de realizar estación de penitencia solicitando al Consejo de Hermandades cambio en los recorridos de ida y de vuelta para que la

"Fueron tres días llenos de esperanza, de amor y de cariño hacia nuestra Madre"

marcha de la cofradía fuera más ágil, ya que existía en ese momento cierto riesgo de lluvia en torno a las doce de la noche. También fue necesario salir algo más tarde de lo previsto, abriéndose las puertas de la basílica a las 15:50 h.

SI ALGO CARACTERIZÓ la marcha de la cofradía tanto en el recorrido de ida como de vuelta fue la gran cantidad de público que nos acompañó en todo momento. Esto complicó en algún punto el paso del cortejo, pero se pudo subsanar de manera correcta. Nuestro paso por la Carrera Oficial resultó lucido, como toda la jornada, que tuvo momentos muy emotivos al paso de nuestros sagrados Titulares. Una muestra de ello fueron las innumerables petaladas al paso de Nuestra Señora de la Esperanza Coronada como demostración de cariño de la ciudad de Sevilla.





CONFORME AVANZABA LA JORNADA, se fue confirmando el acercamiento de un frente que podía dejar lluvia, por lo que la cofradía aceleró el camino de regreso a nuestro templo para evitar problemas. El trabajo de coordinación que se realizó entre todos los responsables, fiscales, diputados, capataces, auxiliares... de la cofradía fue enorme, y sobre todo la colaboración de todos los hermanos que formaron parte del cortejo resultó fundamental para que el regreso a la Basílica de María Auxiliadora fuese ágil pero ordenado y con el digno recogimiento que debemos mantener en nuestra estación de penitencia. Justo pa-

sada la media noche realizó su entrada en el templo el paso de Nuestra Señora de la Esperanza Coronada

EN DEFINITIVA, FUE UNA JORNADA que requirió un gran esfuerzo por parte de todas las personas implicadas en la organización de la cofradía, y también por parte de todos los hermanos que forman parte del cortejo, a los que hay que agradecer su colaboración. Una jornada en la que pudimos cumplir con nuestra misión de acompañar a nuestros Titulares a la S.M.P. Iglesia Catedral de Sevilla, dando testimonio público de nuestra fe.

EN LO QUE SE REFIERE al cortejo hay que destacar que este año ha aumentado el número de hermanos que han sacado su papeleta de sitio, algo que hay que valorar como muy positivo, con un total de 1440 papeletas emitidas, incluyendo las papeletas de hermanos de honor. El cortejo lo han compuesto 940 hermanos (sin incluir costaleros),

ADEMÁS HAY QUE DESTACAR que la eliminación de números límite –salvo en el palio–, ha redistribuido de una manera más lógica el número de nazarenos por pasos.

OTRO DATO INTERESANTE a analizar es la edad de nuestro cortejo. Somos una hermandad con un cuerpo de nazarenos muy joven, siendo la media de edad de 26,56 años. El Sábado Santo de 2024 el reparto de porcentajes por rango de edad fue el siguiente:

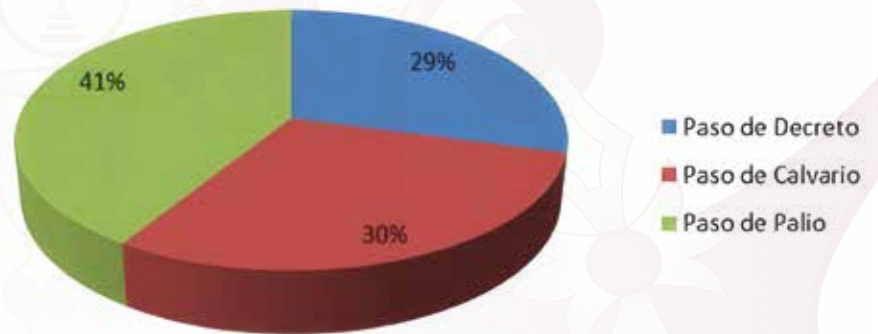
ESPERAMOS QUE en los próximos años siga creciendo el número de hermanos que realizan su estación de penitencia acompañando a nuestros Titulares, y animamos a todos los hermanos a vivir esta experiencia. Y un agradecimiento enorme a todos los que este Sábado Santo han formado parte del cortejo, por su comportamiento y colaboración en una jornada que no fue sencilla.

ANDRÉS SEGURA FERNÁNDEZ
Diputado Mayor de Gobierno

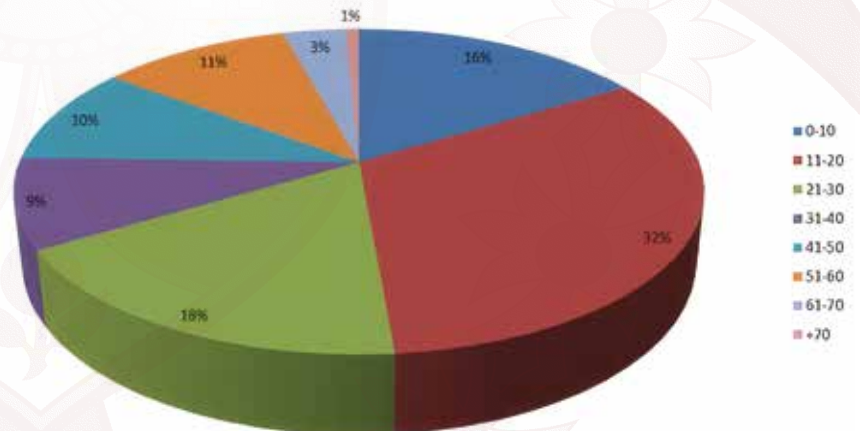
COMPOSICIÓN DEL CORTEJO							
	Nazarenos	Acólitos/ Monaguillos	Capataces/ Contraгуías	Otros	Total	Costaleros	Total con costaleros
Paso de Decreto	254	10	6	3	273	107	380
Paso de Calvario	259	11	6	5	281	136	417
Paso de Palio	358	14	5	9	386	90	476
TOTAL	871	35	17	17	940	333	1273

RANGO DE EDAD	
0-10 años	16,35%
11-20 años	32,26%
21-30 años	17,84%
31-40 años	8,97%
41-50 años	9,72%
51-60 años	10,58%
61-70 años	3,53%
+70 años	0,75%

DISTRIBUCIÓN NAZARENOS POR PASO



DISTRIBUCIÓN DEL CORTEJO POR EDAD































Francisco José Gómez Calado

Capataz del paso del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad



25 AÑOS LLEVA la familia Gómez vinculada a la Hermandad de la Trinidad y en concreto al paso del Sagrado Decreto. Echando la vista atrás, **¿cómo ha sido para ti este largo caminar hasta llegar a ser capataz responsable del paso?**

La verdad es que echando la vista atrás, parece que fuera ayer, pero han

pasado 25 años. Mi relación con la Hermandad comienza en la Cuaresma de 2003, cuando entro a formar parte de la Cuadrilla de Costaleros del paso del Sagrado Decreto. Fui costalero del paso hasta el año 2008, el año que tuvimos que refugiarnos en la recién restaurada Iglesia Colegial del Divino Salvador. A partir del año 2009 ya fui de segundo Capataz con mi padre

hasta éste 2024 en el que la Junta de Gobierno decidió hacerme responsable del paso.

Todo evoluciona y el mundo del costal también lo ha hecho ¿Cuáles son los cambios más significativos que has observado durante todos estos años a nivel general?

Está claro que el cambio más significativo del mundo del costal en estos últimos años ha sido la cantidad de personas que quieren ser costaleros y acuden masivamente a las igualás. Es evidente, que con tal cantidad de personas, el Capataz y el trabajo en los ensayos se pueda centrar más en mejorar la calidad de la cuadrilla a la hora de trabajar el paso, y eso también ha sido una evolución destacada en estos años, la mejora de los movimientos de los pasos en la calle. Antes preocupaban más otras cosas, que "el palo" al menos se completara.

¿Qué figuras o experiencias han influido en tu forma de entender el papel de un capataz?

Recuerdo como si fuera ayer el salón de la casa de Savador Dorado Vázquez,



repleto de réplicas de llamadores de pasos, placas, cuadros, fotografías... en esa época, mi padre lo visitaba cada domingo y yo lo acompañaba. Nos sentábamos en el salón a escuchar sus anécdotas mientras me tomaba una "casera de naranja" que me ponía Pepa, su esposa, tuviese o no ganas...

Después de todo lo que mi padre me ha contado de él, de los años que trabajó a sus órdenes... no recuerdo lo que contaba en esas charlas de domingos porque yo tenía 7 años, pero sí recuerdo su talento y su carácter.

Creo que esas fueron mis primeras lecciones para entender la figura de un Capataz. (Curiosamente, "El Penitente" se estrenó como Capataz en solitario en la Hermandad de La Trinidad, fue la primera Hermandad que confió en él como Capataz para sus pasos).

Por su puesto mi Maestro es mi padre, llevo toda mi vida a su lado aprendiendo. Desde los 8 años que me puso de Capataz del paso del Niño Jesús del Corpus de La Puebla del Río (1991) hasta hoy, y espero que así siga siendo por muchos años.

He tenido la suerte de poder vivir muchas cosas, pero si algún Capataz me ha marcado a parte de mi padre, ha sido Pepe Ariza

Lo acompañaba a todos sitios: aquella "Lista" de Santa Marta con Domingo Rojas y Manolo Villanueva años después, las noches de ensayos por San Lorenzo con Pepe Ariza haciendo andar a la cuadrilla del Gran Poder, ensayos por San Vicente con Pepe Luque, esas mudás de Los Pañaderos con Paco Arnáiz, las igualás en Santa Marina de Manolo Santiago para el Resucitado...

He tenido la suerte de poder vivir muchas cosas, pero si algún capataz me ha marcado a parte de mi padre, ha sido Pepe Ariza.

Mi padre fue Costalero del Gran Poder durante 12 años, en los que lo acompañaba día tras día a todo, y de ese hombre tengo un muy grato recuerdo de sus formas y su saber estar delante del paso, cosa ésta última que

debería tenerse más en cuenta hoy, las formas.

Tu también has sido Costalero, ¿Cuáles son las cualidades que crees imprescindibles en la figura de un capataz?

He sido y sigo siendo. Actualmente sigo siendo Costalero en la Cuadrilla del Santísimo Cristo de la Misión de la Hermandad de Heliópolis desde el año 2010, comandado por Antonio Santiago.

Creo que trabajo a las órdenes del capataz más "discreto" de Sevilla. Sin aspavientos delante del paso, dando los mandos justos y los justos ánimos al costalero. Su personalidad, liderazgo y buen hacer, son cosas con las que me identifico.

Esas son las cualidades que pienso que debe tener un capataz, compromiso, liderazgo, claridad en los mandos y en sus acciones, y discreción. A veces se nos pasa por alto lo importante y significativo de todo esto, nosotros somos unos meros trabajadores de la Hermandad.

Y ahora eres el capataz responsable del paso del Sagrado Decreto ¿Como afrontas esta responsabilidad?

Con la mayor ilusión del mundo, y con el máximo compromiso.

Mi padre ha hecho un trabajo increíble durante 25 años al frente de este paso y esta Cuadrilla. No me lo ha puesto nada fácil, pero con la ilusión y el saber hacer, estoy seguro de que vendrán tiempos muy bonitos para la Hermandad.

¿Qué importancia le das a la preparación física de los costaleros y los ensayos previos a la Semana Santa?

Claro que la preparación física del costalero es importante, tu físico te permitirá realizar el trabajo con mayor o menor esfuerzo dependiendo del que sea.

Yo en los ensayos trabajo más la técnica que el físico. Confío en que una persona que se mete debajo de un paso, debe saber si físicamente está preparada para ello. Me gustan los ensayos cortos pero concisos y en los que la Cuadrilla esté muy concentrada en todo lo que les digo y les transmito, claro que son importantes los ensayos.

El pasado año acudieron a la igualá más de quinientos aspirantes ¿Qué consejo le darías a alguien que comienza en este mundo del costal en busca de una oportunidad?

Ese tema es complicado hoy en día. Cada uno tendrá la afición a este oficio a su forma, pero es verdad que cada vez son más numerosas las igualás.

Lo único que les puedo decir es que no se aburran, que sean constantes, que algún día les llegará su oportunidad.

Uno de los primeros ajustes contigo al frente de la cuadrilla ha sido el cambio de andar del paso del Sagrado Decreto, ¿Cómo ha sido este proceso?, ¿Es la forma de andar con la que te sientes más identificado?

Este proceso se ha llevado a cabo este año, pero lleva en mi cabeza desde que iba de Costalero en el paso.

Siempre he pensado que sería el andar más favorable estéticamente al paso. No estoy en contra de los pasos que "hacen cambios", sí en contra de los que bajo mi punto de vista no lo hacen bien. Quizás mi punto de vista en este aspecto debe contar de una forma distinta a la gran mayoría, ya que soy Músico profesional, y en este tema abriríamos un debate bastante extenso.

En cuanto a si es la forma de andar que más me identifica, sí, es la forma de andar en la que yo entiendo que está la autenticidad de este oficio.

Me gusta lo auténtico, lo solemne y el silencio. Para nada soy un triste ni un rancio, pero son las formas que pienso que le dan mayor significado al oficio.

Además, vuelvo a repetir, y más viendo el primer año el resultado, pien-



so que es el andar que mejor le viene al paso.

Durante todos estos años al frente del paso junto a tu padre ¿Puedes compartir con nosotros algún momento especial que haya quedado marcado en tus recuerdos?

Pues son muchos los años, las anécdotas y vivencias. Ha habido muchos momen-

tos buenos, y algo menos buenos también, pero esos se olvidan pronto.

La verdad es que no sabría quedarme con uno. Me acuerdo mucho de Antonio López Delgado "El López", persona entrañable y carismática donde los haya. Sé de su cariño hacia mí porque siempre me lo demostró, y no puedo evitar entrar por el "cancel" y verlo desde lejos en la puerta

de la Iglesia, sonriendo, y al llegar a su altura y darle un abrazo, decirme: "Francisco, tú no te creas nada de nadie, que en este mundo nada más que hay mentiras y envidiosos", jajajajaa (entre risas)...

Para terminar, son ya muchos años vinculados a nuestra Hermandad, ¿Qué significa para ti el paso del Sagrado Decreto?

El paso del Sagrado Decreto ocupa un lugar muy importante en mi casa. He madurado en mi andadura cofrade alrededor de ese paso. Son 16 años delante y 6 debajo. Como he dicho antes se han pasado muchos momentos buenos y no tan buenos, y aunque siempre recordamos los mejores, los otros no conviene olvidarlos porque siempre se saca algo positivo o se aprende a no caer en el mismo error.

Estoy muy agradecido a la Junta de Gobierno y la Hermandad en general por depositar su confianza en mi persona y en mi equipo para llevar a cabo esta labor que tanto nos gusta y a la que nos dedicamos con el máximo respeto y cariño.

ANTONIO JOSÉ ALONSO PONCE

Consiliario de Junta de Gobierno.

Responsable de Comunicación de la Hermandad.



VIDA DE HERMANDAD



Una persona indultada y 50 tocadas por la Esperanza



EL PASADO JUEVES SANTO, en medio de una Semana Santa marcada por una climatología adversa y con la presencia en los cielos de más nubes de las que nos gustaría a los cofrades ver durante esos días, la Luz del Amor liberador de Dios Trinidad se manifestó en nuestra capilla

con motivo del acto en que celebramos la concesión del indulto a una reclusa del Centro de Inserción Social Jiménez de Asúa que había sido promovido por nuestra Hermandad.

LA HERMANDAD viene solicitando el indulto de un recluso de las prisiones

sevillanas desde el año 2006 en el que dicha petición se convirtió en el más visible ejemplo de la Obra Social de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Esperanza. En este año de 2024 fue Z.O.J. la persona que seleccionada por los técnicos del centro penitenciario en base a su expediente

La figura del indulto consigue hacer compatibles el respeto a la legalidad y la justicia social

y comportamiento obtuvo la gracia de ver condonada su pena por el Consejo de Ministros en la reunión el 18 de marzo.

LA FIGURA DEL INDULTO consigue hacer compatibles el respeto a la legalidad por un lado y la justicia social por otro, al permitir que personas plenamente preparadas para poder reincorporarse a una vida social normalizada obtengan la gracia de la libertad. Nosotros, como no podía ser de otra forma, vemos en el indulto un signo del Amor Misericordioso de Dios Trinidad. La Hermandad agradece su colaboración a todas las personas y organismos implicados en el proceso, desde los funcionarios del CIS, los componentes de la Pastoral Penitenciaria, la Fundación Prolibertas, los funcionarios del Ministerio de Justicia y los Tribunales por los que el expediente

debió pasar y en última instancia al Gobierno de España.

LA PREDILECCIÓN de la Hermandad de la Trinidad por las personas privadas de libertad como beneficiarios de su Obra Social no es una opción, sino que nos viene impuesta por nuestro carisma trinitario, por nuestra historia y por nuestro carácter salesiano. La Orden de la Santísima Trinidad sigue teniendo, más de 800 años después de su fundación, la atención a las personas reclusas entre sus principales misiones ocupándose de numerosas capellanías de centros penitenciarios y trabajando en las Pastorales Penitenciarias de las diócesis en que están presentes sus religiosos. Históricamente, el convento de la Trinidad Calzada de Sevilla fue uno de los principales centros desde el que los frailes trinitarios organizaban sus expediciones al norte de África en busca del rescate de los cautivos cristianos víctimas de las guerras de religión. Y no podemos olvidar que, aunque sea un

aspecto quizá menos conocido, nuestro titular San Juan Bosco, poco después de su ordenación sacerdotal comenzó a visitar las cárceles de Turín y el contacto con esta realidad jugó un papel fundamental en su vocación por los jóvenes buscando dotarles de un oficio que les permitiera vivir alejados de las situaciones que don Bosco pudo contemplar en las prisiones usando para ello una pedagogía preventiva, distintiva hoy de las casas salesianas, y buscando, en fin, hacerlos buenos cristianos y honrados ciudadanos.

EL INDULTO QUE LA HERMANDAD promueve cada año, aunque no siempre llega a buen puerto ya que el camino burocrático no es nada fácil, es como ya se ha mencionado la muestra más visible, la de mayor repercusión mediática de nuestra Obra Social en favor de los privados de libertad, pero con menos notoriedad existe una labor permanente de apoyo a las personas reclusas que buscan su re-



inserción en la sociedad. El indulto es un paso de gran trascendencia que afecta a una persona, con suerte, cada año pero nuestra implicación en la "Casa de Acogida Emaús-Esperanza de la Trinidad" ha ayudado ya a más de 1.000 personas, unas 50 cada año, a lo largo de sus dos décadas de historia en los que la Hermandad siempre colaboró aunque la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Esperanza en 2006 nos llevó a la firma de un convenio que institucionalizó e intensificó nuestra participación en la Casa en los aspectos económico, de gestión, difusión y de colaboración y organización de actividades sociales con los acogidos. Dicha firma se produjo el 19 de junio de dicho año, el mismo día que, ¿casualmente?, 187 años antes Fray José Cabello tuvo la feliz iniciativa de encargar a Juan de Astorga la talla de la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

LA "CASA DE ACOGIDA "Emaús-Esperanza de la Trinidad" es un proyecto de la Fundación Prolibertas, entidad promovida por la Orden de la Santísima Trinidad. Quienes pasan por la Casa de Acogida, a cuya entrada les recibe la mirada maternal de Nuestra Señora de la Esperanza, son personas que cumplen todos los requisitos preceptivos para gozar de los permisos penitenciarios previstos en la ley, pero que por diversidad de motivos, carecen de apoyo fuera de la prisión en forma de alguien que les acoja. La sola posibilidad de disfrutar de sus permisos, que también es condición para



progresar de grado ya es un incentivo para el buen comportamiento y la lucha por un futuro mejor de estas personas, pero además los días de estancia en la Casa son aprovechados para realizar actividades educativas, de socialización, de realización de trámites administrativos y encaminadas en muchos casos a la reconciliación familiar, que ayudan a que estas personas cuando vuelvan a la vida en la calle, lo hagan lo mejor preparadas que sea posible para su reinserción social y llevando en muchos casos en su corazón a Nuestra Señora de la Esperanza. Más allá de la colaboración institucional de la Hermandad la participación de colaboradores de la Diputación de Caridad en las conviven-

cias que se desarrollan en la propia Casa de Acogida, en la Casa de hermandad o con motivo de las actividades culturales de la Hermandad es lo que dota de calor humano a nuestra implicación. Y es ese calor humano el que mejor derriete la estigmatización social que muchos de los acogidos sufren. Es por ello que animamos a cuantos hermanos quieran tomar parte en estas actividades a ponerse en contacto con la Diputación de Caridad de la Hermandad.

"GLORIA A TI, TRINIDAD, y a los cautivos libertad"

JESÚS DAMIÁN LÓPEZ MANJÓN
Fiscal de la Junta de Gobierno



Cristianos SIT
+ Perseguidos SIT

La reproducción de nuestras Sagradas Imágenes protegidas jurídicamente

HASTA HACE unas décadas, la única vía de la que disponía una Hermandad de Penitencia para protegerse frente a las actuaciones de terceros –bien porque comercializaban la reproducción de sus Sagradas Imágenes, bien porque además las reproducían de manera indecorosa o inapropiada–, era la de acudir al Código Penal y, al artículo que recogía en este cuerpo normativo, el delito por la ofensa a los sentimientos religiosos.

EL CAMBIO SOCIAL experimentado en estos últimos tiempos, nos ha llevado a calificar este artículo penal como prácticamente inútil, desde el punto y hora en que los jueces consideran que la libertad de expresión, como derecho constitucional, está por encima de cualquier ofensa a los sentimientos religiosos, conclusión que nos abocaba al hecho de que las Hermandades se vieran absolutamente desamparadas ante los ataques de los anticlericales, cada vez con más predicamento en nuestra sociedad, o contra los que sin autorización, se enriquecían o benefi-

ciaban de la reproducción de las Sagradas Imágenes en cualquier soporte.

NOS VIMOS PUES LOS LETRADOS obligados a acudir a la figura de la marca, cristalizando en ellas las caras y resto del cuerpo de nuestras Imágenes,

El Gran Poder y la Macarena fueron las primeras en Sevilla en acceder a esta nueva vía de protección jurídica

presentándolos bajo la figura jurídica reseñada, ante la Oficina Española de Patentes y Marcas. La reflexión es sencilla: si algún tercero reproduce nuestras Sagradas Imágenes, lo haga decorosa o indecorosamente sin autorización, estará incurriendo en infracción de derechos marcarios, lo que es perseguible no sólo en la vía civil, sino

incluso penalmente, sin tener que dar explicación alguna sobre si dicha actuación ofende o no a los sentimientos religiosos. El uso en sí sin autorización, ya es perseguible.

FUERON LAS HERMANDADES del Gran Poder y la de la Macarena las primeras en Sevilla en acceder a esta nueva vía de protección jurídica de sus Sagradas Imágenes y, además lo han hecho en supuestos atentatorios a Aquéllas, con éxito. Ello provocó que fueran más de 20 las hermandades de Penitencia de Sevilla que siguieran el camino marcado por aquéllas.

PUES BIEN, EN FECHAS PASADAS, el Sr. Hermano Mayor de la Hermandad de la Santísima Trinidad de Sevilla y su Teniente, acudieron a Fernandez-Palacios Abogados, Firma de Letrados con sede en Sevilla, especializada en la disciplina de propiedad industrial (marcas) y de propiedad intelectual, además de cofrades, para que la reproducción de las Sagradas Imágenes de la Hermandad entrara de pleno en un derecho de exclusiva que sólo per-



tenecerá a aquélla a partir de ahora. Los derechos ya existían pero ahora se concretan, ya que tras esta actuación, la Hermandad va a adquirir un título otorgado por el Estado español, reconociendo dichos derechos en exclusiva frente a cualquier tercero.

SERÁN CON ESTA ACTUACIÓN pues, reconocidos los derechos exclusivos

de reproducción sobre Dios Padre, Dios Hijo, el Stmo. Cristo de las Cinco Llagas y Nuestra Sra. de la Esperanza, de tal manera que si un tercero ajeno a la Hermandad, pretendiera hacer uso de la reproducción de estas Imágenes en cualquier soporte físico u *online*, en cualquier material y ya sea en 2 o 3 dimensiones, aquélla tendrá un derecho -ya decimos reconocido por

el Estado español-, para el cese en el uso de dicho tercero e incluso para reclamar los daños y perjuicios que procedieren.

DADO ESTE ORDEN DE COSAS, deberíamos concluir en que sería obligación de toda Junta de Gobierno, proteger no solamente a sus Sagradas Imágenes con restauraciones o con seguros que eviten desgracias físicas, sino acceder a esta vía de protección, en esta ocasión jurídica, para que los derechos sobre sus Imágenes queden exclusivamente en su ámbito de decisión.

DESDE NUESTRA FIRMA de abogados, y como cofrades enamorados de nuestra Semana Mayor, no nos queda sino dar a la Junta de gobierno actual de la Hermandad de la Santísima Trinidad, nuestra más sincera enhorabuena por haber actuado correcta y responsablemente, y por preocuparse de defender lo que para todo cristiano debe ser nuestro mayor tesoro: la protección de nuestras Sagradas Imágenes.

RAFAEL JIMENEZ DÍAZ

*Socio Director. Abogado
especialista en Marcas.*

*Agente de la Propiedad industrial.
Fernández-Palacios Abogados*

Recuperación del concurso fotográfico del grupo joven de la hermandad de la Trinidad

UNA DE LAS ACTIVIDADES históricas del grupo joven de nuestra hermandad fue la edición de un cartel fotográfico para anunciar la Semana Santa y más concretamente el Sábado Santo. Esta actividad se venía haciendo anualmente desde muchos años atrás y, por diferentes motivos, se dejó de realizar en el año 1997. En el año 2024 lo hemos recuperado en su edición número XVI, en la que se han presentado más de 70 imágenes de diferentes participantes.

LA RECUPERACIÓN de esta actividad era algo que deberíamos poner en práctica, ya que el concurso siempre ha tenido mucha personalidad y era muy reconocido en la ciudad, hasta el punto de que varios medios de comunicación publicaron noticias acerca de este hecho, así como, numerosos reconocidos fotógrafos nos felicitaron por redes sociales cuando se anunció. Este año con la recuperación del cartel hemos ganado como grupo joven, ya que una cosa tan única y personal nos hace más especiales, además, siendo el grupo de juventud más antiguo de Sevilla, tener algo que nos identifique es muy bonito.



El ganador de esta edición ha sido Javier Perales Pérez con una fotografía de nuestro paso de Calvario



EN CONCRETO EN LA EDICIÓN de este año, creo que ha habido muchísimo nivel ya que han participado prestigiosos fotógrafos de Sevilla. De entre todas las fotografías presentadas, el ganador de esta edición fue Javier Perales Pérez con una fotografía de nuestro paso de Calvario a su paso por la calle Javier Lasso de la Vega.

DIEGO POSADA QUINTERO
Diputado de Juventud



Proyecto *Tech4TouristGuide*



DESDE EL ÁREA DE CARIDAD de la Hermandad de la Trinidad, y dentro de la política de apoyo y acciones sociales programadas dentro del proyecto Casa de Emaús Esperanza de la Trinidad, nuestra hermandad se ha convertido en la primera hermandad sevillana que consigue una ayuda financiera de la Unión Europea, a través de programas gestionados directamente desde Bruselas. En concreto, se trata de una subvención al 100% para un proyec-

Nos hemos convertido en la primera hermandad sevillana que consigue una ayuda financiera de la UE

to europeo a desarrollar en las ciudades de Sevilla (España), Módena (Italia) y Coimbra (Portugal), en el marco del Programa Erasmus+ para Asociaciones a Pequeña Escala. Gracias al trabajo de la Junta de Gobierno dirigida por nuestro Hermano Mayor José Antonio Muñoz, y apoyado por el hermano José Manuel Requena, especialista en Política Terri-



torial Europea, se ha podido presentar una propuesta de proyecto a la Unión Europea en marzo de 2024, obteniéndose la resolución de aprobación del proyecto a finales de septiembre de 2024.

EL PROYECTO SE DENOMINA Tech-4TouristGuide (Educación para personas adultas en las nuevas tecnologías aplicadas al turismo sostenible y de experiencia para su integración social y su empleabilidad como guías) está financiado por el programa europeo ERASMUS+ (2021-2027). La duración del proyecto es de 18 meses (del 1 de octubre de 2024 al 31 de marzo de 2026).

ESTE PROYECTO SE ENCUADRA dentro del "Tipo de Acción" KA210-ADU - Asociaciones a pequeña escala en Educación de Personas Adultas (KA210-ADU), y ha sido aprobado en la convocatoria de 2024, en su primera ronda.

EL CONSORCIO DEL PROYECTO está formado por 6 socios europeos: 4 españoles (Play&Go, Hermandad de la Trinidad, Fundación Prolibertas y Fundación Finnova) 1 italiano (L'Angolo) y 1 portugués (CIM Región de Coimbra).

EL OBJETIVO GENERAL del proyecto es formar a un colectivo de personas adultas en riesgo de exclusión por falta de necesidades y oportunidades, acceso y

conocimiento a las nuevas tecnologías y en desempleo de larga duración, para que se puedan formar como guías en rutas turísticas de valor patrimonial europeo religioso y turismo experiencial.

EL PROYECTO SE ENFOCARÁ en la "educación para personas adultas en riesgo de exclusión social y laboral", en los siguientes colectivos sociales:

- 1.- Reclusos en 3º grado penitenciario.
- 2.- Inmigrantes adultos.
- 3.- Adultos mayores de 35 años parados de larga duración.
- 4.- Asistentes operativos adultos que tienen bajos niveles de alfabetización (mayores de 40 años).

EN CON RESPECTO A LOS RECLUSOS de 3º grado, se reconocen los desafíos únicos a los que enfrentan estas personas al intentar reintegrarse en la sociedad después de cumplir su condena o en fase de finalizar su condena. Este proyecto apoyará a este grupo objetivo a luchar por un autoempleo e integración social, al estar en contacto con personas profesionales que le capacitarán y conducirán en la acción piloto programada en el seno del proyecto.

EN EL CASO DE LOS INMIGRANTES adultos, el consorcio del proyecto trabajará sobre las dificultades para encontrar



orientadores sociales y profesionales que puedan ayudar a este colectivo a mejorar sus conocimientos de la lengua nativa del país de acogida y puedan buscar trabajo.

EN CUANTO A LOS DESEMPLEADOS de larga duración, se enfrentan a dificultades significativas para reintegrarse en el mercado laboral debido a su situación prolongada de desempleo. El objetivo es ofrecerles oportunidades de formación y capacitación que les permitan adquirir nuevas habilidades y competencias para aumentar sus posibilidades de encontrar empleo y mejorar su situación económica social.

FINALMENTE, EL GRUPO OBJETIVO relativo a los asistentes operativos adultos que tienen bajos niveles de alfabetización, se enfrentan cada día a barreras adicionales para acceder a la educación

y al empleo, debido a su situación o condicionantes sociales que les han derivado a un cierto riesgo de exclusión social. Se busca ofrecerles oportunidades de formación y desarrollo profesional que les permitan integrarse plenamente en la sociedad.

ASÍ, PUES, ESTE PROYECTO trabajará sobre los 4 grupos objetivos en el acceso a programas educativos de ERASMUS+ para adultos, con la finalidad que las personas con las que se trabajará dentro de estos grupos objetivos puedan desarrollar habilidades y conocimientos que faciliten su reinserción laboral y social.

Más información en:
<https://bit.ly/3YsjEZx>
<https://bit.ly/40d7LYW>

JOSÉ MANUEL REQUENA BENÍTEZ
Fundación Finnova

Semilla trinitaria para el futuro

XXX aniversario de la Cruz de Mayo de la hermandad



CORRÍA EL AÑO 1994 cuando un grupo de jóvenes hermanos comenzó a dar forma a un sueño que, treinta años después, sigue vivo. Ese mes de mayo, el grupo infantil, los más pequeños de nuestra hermandad, decidió crear una Cruz de Mayo. No fue solo un juego, sino una muestra más de la participación activa de estos niños en nuestra hermandad.

AQUELLOS QUE FORMÁBAMOS parte de ese grupo, tanto los por entonces niños

como los adultos, recordamos esos años con nostalgia. Vienen a la mente los recuerdos de como cada viernes, tras el colegio, los pequeños se reunían en la casa de hermandad para celebrar sus "cabildos de Cruz de Mayo", presididos por una copia del libro de reglas de la hermandad y dos velas en latas de atún.

LA DEDICACIÓN de los pequeños impulsó a los mayores a apoyarlos. Fue el caso de nuestro siempre recordado Ricardo Lucas, que ofreció un peque-

ño paso que pertenecía a su familia y a raíz de éste nos pusimos manos a la obra. A finales de abril de 1994, aquellos niños recogieron aquel paso que se encontraba guardado en la Calle Espíritu Santo. La primera cuadrilla de costaleros, formada por Pablo Rodríguez como capataz y los por aquel entonces pequeños Antonio José Alonso, Manuel García Díez, José Manuel Perdígones y Carlos Díaz, se enfrentó al reto de portar el paso como costaleros por primera vez.

INICIAMOS EL RECORRIDO por la calle Castellar hasta la Plaza de San Marcos. Era de noche, y en varios momentos los mayores tuvieron que intervenir para ayudar a llevar el paso. Y así, continuamos por las calles Socorro y Sol y hasta llegar a la Trinidad.

DURANTE UN MES, aquellos niños practicaron todas las noches bajo las indicaciones de Manuel Perdígones. Estos ensayos estaban dirigidos a participar en el Concurso de Cruces de Mayo organizado por el Ayuntamiento de Sevilla. Y durante este tiempo, todos los que formaban parte de la vida de hermandad en aquel entonces se volcaron en apoyar a los niños: las mujeres prepararon las insignias, el sudario de la Cruz y los faldones del paso, otros, como José Luis Priego, Pe-



dro Camacho, Pepe Gómez, Ricardo Lucas, Romano, Agustín Martínez y Manuel García, ayudaban con el montaje. La Cruz de Mayo generó una gran ilusión en nuestra hermandad.

EL 30 DE MAYO DE 1994, festividad de San Fernando, llegó el día del concurso. A las ocho de la mañana, la camioneta de Juan Tejido esperaba en la puerta de la Casa de Hermandad. Montamos el paso en el remolque y nos dirigimos a los Jardines de Murillo.

EL CORTEJO ESTABA COMPUESTO por niños de entre 6 y 11 años, acompañados por el paso al ritmo de una cinta de cassette de la por aquel entonces Agrupación Musical Santísima Trinidad.

CON NERVIOS Y ENTUSIASMO, el jurado dio su veredicto y nuestro esfuerzo fue recompensado con el segundo premio de la categoría infantil. Después del

concurso, los niños quisieron celebrarlo llevando el paso de vuelta a la hermandad bajo el calor intenso de mayo en Sevilla. Al llegar a la calle Puñonrostro, el Hermano Mayor, el querido José Rodríguez Rodríguez nos invitó a almorzar para celebrar este premio, y luego regresamos a la hermandad por la calle Sol (Cuatro de la tarde, Calle Sol, Sevilla... 40 grados a la sombra).

A ESE PRIMER AÑO siguieron muchos más, y así hasta cumplir diez, veinte, y ahora treinta años. A lo largo del tiempo, el grupo inicial se amplió con nuevos hermanos, el paso aumentó de cuatro a veinte costaleros, llegamos a ganar el tercer, segundo y el primer premio del concurso de Cruces de Mayo del Ayuntamiento de Sevilla tanto en categoría infantil como juvenil, la cinta de cassette fue reemplazada por una banda, y de mayores cortando las calles pasamos a llevar policía. Participar en

Participar en el Concurso de Cruces se transformó en procesionar por las calles del centro de la ciudad y de nuestro barrio

el Concurso de Cruces se transformó en procesionar por las calles del centro de la ciudad y de nuestro barrio, siempre manteniendo la esencia y el amor por nuestros titulares.

CON EL PASO DE LOS AÑOS muchos de los hermanos que participaron como niños han formado parte de diversas Juntas de Gobierno, son capataces, costaleros o camareras de nuestros titulares, cumpliendo aquello que con cariño nos decía el hermano mayor Pepe Rodríguez: "Sois semilla trinitaria para el futuro".

QUE ESTOS TREINTA AÑOS sean solo la continuación de muchos más, llenos de fe, unión y esperanza en nuestra hermandad. ¡Felicidades!.

ANTONIO JOSÉ ALONSO PONCE

ACTOS Y CELEBRACIONES

Domingo 14 de mayo de 2023

Con motivo del Pregón de las Glorias presidido por la Imagen de San José Obrero, nuestra Hermandad corporativamente acompañó al santo patrón en su recorrido de vuelta.



Domingo 21 de mayo de 2023

Una representación de la Junta de Gobierno, acude al encuentro de formación en la localidad de Almodóvar del Campo.





**Sábado 27 de
mayo de 2023**

Nuestra Hermandad
acompaña las
Imágenes de San
Juan Bosco y María
Auxiliadora en su salida
procesional.

**Del 1 al 3 de
junio de 2023**

Se celebró Triduo
Sacramental en nuestra
Capilla presidida por
Rvdo. P. D. Enrique
Barrera Delgado, Vicario
Episcopal y Párroco de
Nuestra Señora del Mar.,
concluyendo el domingo
4 de junio de 2023
con la Función Principal
al Augusto Misterio de
la Santísima Trinidad,
presidido por nuestro
Director Espiritual,
finalizando la jornada
con la celebración de la
Velá de la Cruz de Mayo.



Jueves 8 de junio de 2023

Se vuelve a celebrar la procesión del Corpus Christi, que por motivos meteorológicos se realizó por el interior de la Sagrada Catedral estando la Hermandad representa por la Junta de Gobierno.



Viernes 30 de junio de 2023

Se celebró la Eucaristía de cierre de curso, presidida por nuestro Director Espiritual, y en el transcurso de la cual tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno para el trienio 2023-2026.



Miércoles 5 de julio de 2023

Una representación de la nueva Junta de Gobierno, realizó una visita a la Casa de Acogida "Emaús-Esperanza de la Trinidad".

**Martes 25 de julio de 2023**

Recibimos en las dependencias de nuestra corporación la visita de la Delegada, Director y Subdirector del Distrito San Pablo-Santa Justa.



Lunes 11 de septiembre de 2023

Reunión Grupo Joven, para programar las actividades a realizar durante el curso.



Domingo 17 de septiembre de 2023

Tuvo lugar la Eucaristía de apertura del curso cofrade. Al término de la misma se presentó el nuevo Plan de Comunicación de la Hermandad culminando con un agradable acto de convivencia.



Jueves 21 de septiembre de 2023

Se celebró el "Jueves de Esperanza" bajo el título "Nuestra Esperanza 2023". Durante el acto, el capataz Julián Jiménez Padilla recibió un recuerdo tanto de la cuadrilla como de la Hermandad en agradecimiento por su XXV años al frente del Paso de Palio.



Viernes 29 de septiembre de 2023

Recibimos la visita de la Hermandad de la Exaltación con motivo de la celebración de la Eucaristía conmemorativa del centenario de su estancia en nuestro templo. Al finalizar, la Hermandad de Santa Catalina, realizó una ofrenda floral a Nuestra Señora de la Esperanza.



Viernes 6 de octubre de 2023

Tuvo lugar una ruta cultural, organizada por la Diputación de Caridad, donde se pudo apreciar y conocer los lazos de unión entre Ponce de León y los trinitarios.



**Sábado 7 de
octubre de 2023**

Jornada de pequepriostia.



Jueves 19 de octubre de 2023

Se celebró "Jueves de Esperanza". En esta ocasión D. José Manuel García Bautista pronunció una conferencia bajo el título "La lanza de Longinos y el Cáliz de la Última Cena, dos reliquias entre la leyenda y la realidad" .

**Domingo 22 de octubre de 2023**

Acto de entrega de una toca de sobremanto para Nuestra Señora de la Esperanza, donada por nuestro hermano Ramón Villareal.

Viernes 10 de noviembre de 2023

Se llevó a cabo en la casa hermandad una sesión de formación destinada acólitos y monaguillos impartida por Don Francisco José Benítez Fernández, acólito instituido.



Sábado 11 de noviembre de 2023

Acto de homenaje de la cuadrilla de costaleros y de la Hermandad al Capataz Juan José Gómez y al contrauguía Manuel García Ramos con motivo de sus bodas de platas al frente de la cuadrilla del Sagrado Decreto.



Jueves 23 de noviembre de 2023

Celebramos Eucaristía por los hermanos difuntos de la Hermandad.

Viernes 24 de noviembre de 2023

La Policía Local de Sevilla celebró una Eucaristía ante su Patrona, donde estuvieron presentes diferentes autoridades y miembros de Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.



Viernes 24 y Sábado 25 de noviembre de 2023

Nuestra Hermandad colaboró en la recogida de alimentos organizada por el Banco de Alimentos de Sevilla, concretamente en el supermercado LIDL cercano a nuestra sede.



Sábado 25 de noviembre de 2023

Como camino de preparación al Adviento, tuvo lugar el Retiro organizado por la Diputación de Caridad en el Oratorio dedicado a la adoración del Niño Jesús, este oratorio pertenece a la Escuela de Cristo y se encuentra en el barrio de Santa Cruz.





Miércoles 29 de noviembre de 2023

La Hermandad recibió la visita del Ministro General de la Orden de la Santísima Trinidad Fray Luigi Buccarello acompañado del Vicario General de la Orden D. Antonio Aurelio Fernández Serrano.



Jueves 30 de noviembre de 2023

Se celebró "Jueves de Esperanza" con una charla dirigida por D. Víctor García Rayo bajo el título "De la Concepción a la Esperanza".



Sábado 2 de diciembre de 2023

Tuvo lugar el IV Concierto de Villancicos y Chocolatada a beneficio de nuestra Bolsa Asistencial en el Teatro del "Patio Domingo Savio" del Colegio Salesiano donde pudimos disfrutar de las actuaciones de los coros "Alegría", "Amigos del Cante" y "Cofrades de Sevilla".



Sábado 2 de diciembre de 2023

Convivencia de los grupos jóvenes de las hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección.



Viernes 8 de diciembre de 2023

Acto de bendición del Nacimiento montado por la juventud de la Hermandad.





Jueves 7 de diciembre de 2023

Tuvo lugar la Vigilia a la Inmaculada Concepción. Renovando su juramento los hermanos que cumplen 14 años.

Viernes 8 de diciembre de 2023

Solemne Eucaristía en honor de María Santísima de la Concepción oficiada por nuestro Director Espiritual.







Sábado 9 de diciembre de 2023

Excursión del grupo joven para visitar algunos nacimientos instalados en la ciudad.



Lunes 11 de diciembre de 2023

Una representación de la Junta de Gobierno acudió al XLVIII pregón de la Esperanza organizado por la Hermandad de San Roque.



**Del 14 al 16 de
diciembre de 2023**

Solemne Triduo y
Besamanos a Nuestra
Señora de la Esperanza.









Domingo 17 de diciembre de 2023

Función Solemne en honor de Nuestra Señora de la Esperanza, oficiada por el Reverendo Señor D. Plácido Manuel Díaz Vázquez. Durante la celebración se impusieron las medallas de oro y se hicieron entrega de los pergaminos de platino a nuestros hermanos que en este año 2023 cumplieron 50 y 75 años de pertenencia a la hermandad.





Lunes 18 de diciembre de 2023

Se celebró Misa Solemne oficiada por el Director Espiritual de la Hermandad. Durante la celebración se hizo entrega de los diplomas a los hermanos que cumplieron 25 años de pertenencia a nuestra Hermandad.





Jueves 28 diciembre de 2023

Visita a las Sagradas Carceles por el grupo joven

Miércoles 31 de enero de 2024

Celebramos Función Solemne a nuestro Titular San Juan Bosco.



Viernes 12 de enero de 2024

Nuestra casa de hermandad acogió la ponencia de nuestro director espiritual sobre "Las claves históricas de la presencia eclesial en la Casa de la Trinidad". Además, como novedad esta sesión de formación incluyó una visita por algunos de los lugares más significativos de nuestra sede canónica.



Martes 6 de febrero 2024

Convivencia de Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, en la Parroquia San Diego de Alcalá, sede de la Hermandad del Sol.





Miércoles 14 de febrero de 2024

Miércoles de ceniza, tras la Eucaristía celebrada en el Altar Mayor de la Basílica, celebramos nuestro tradicional Vía Crucis, presidido por el Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, recorriendo las calles de la feligresía.











**Sábado 17 y Domingo
18 de febrero de 2024**

Devoto Besapié con la Imagen
del Santísimo Cristo de las
Cinco Llagas.

**Del 27 de febrero
al 2 de marzo
de 2024**

Se celebró Solemne
Quinario al Santísimo
Cristo de las Cinco
Llagas en el Altar Mayor
de la Basílica





**Sábado 2 de
marzo de 2024**

Procesión Claustal
con el Santísimo
Sacramento al
término del Quinario.



Domingo 3 de marzo de 2024

Solemne Función Principal de Instituto. A cuyo término se celebró el tradicional almuerzo de la Hermandad.





Lunes 4 de marzo de 2024

Pregón del Distrito San Pablo Santa Justa a cargo de Don Antonio Jesús Torres Chía, con el acompañamiento de la Banda Municipal de Sevilla, teniendo lugar en la Basílica.



Jueves 7 de marzo de 2024

Sesión de formación con una charla-colquio sobre el centenario de la primera salida bajo palio de Nuestra Señora de la Esperanza, en la que intervinieron D. Andrés Luque Teruel, profesor y Doctor en Historia del Arte, Jesús Romanov López-Alfonso, profesor y Licenciado en Historia del Arte, y la intervención de nuestro ex-hermano mayor José Antonio Muñoz Aroca.



**Del 14 al 16 de
marzo de 2024**

Nuestra Hermandad ha celebrado, en nuestra capilla, el Jubileo Circular de las XL horas.



**Lunes 18 de
marzo de 2024**

Impulsando la iniciativa "La Trinidad en tu Aula", visitaron nuestro templo y nuestros pasos procesionales cientos de jóvenes y niños de todos los centros educativos de nuestro entrono y barrios adyacentes.

Lunes 18 de marzo de 2024

Acto de subida del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas a su paso procesional.



Martes 19 de marzo de 2024

Acto de Fundición del cirio de donantes de órganos que acompañe a Nuestra Señora de la Esperanza durante el Sábado Santo.



Jueves 21 de marzo de 2024

Acto de Fundición del cirio de la Policía Local de Sevilla que acompañase a Nuestra Señora de la Esperanza durante el Sábado Santo.



Viernes 22 de marzo de 2024

Se celebró la Eucaristía por los hermanos difuntos de la Hermandad ante el Palio de Nuestra Señora de la Esperanza, presidida por nuestro director Espiritual. Durante la misa tuvo lugar jura de nuevos hermanos.



**Jueves 28 de
marzo de 2024**

Visita del Cardenal y
Rector Mayor salesiano
D. Ángel Fernández
Artime. Ese mismo día
tuvo lugar también el
acto de Concesión de
indulto celebrado ante el
paso de palio de Nuestra
Señora de la Esperanza.



**Martes 23 de
abril de 2024**

El autor Jesús Joaquín Espinosa de los Monteros, entregó a la Hermandad la pieza musical dedicada a nuestra Hermandad bajo el nombre "La Esperanza".



**Sábado 25 de
mayo de 2024**

Procesión Cruz de
mayo



Domingo 26 de mayo de 2024

Celebramos Función Solemne en honor a la Santísima Trinidad.



Del 27 al 29 de mayo de 2024

Se celebra Triduo Sacramental en nuestra capilla, presidida por el Rvdo. P.D. Diego Montilla Muro, SDB de la Comunidad de Bartolomé Blanco.







Martes 28 de mayo de 2024

Celebramos un encuentro con todos los pequeños hermanos que han recibido, en este año, la Primera Comuni3n.

Jueves 30 de mayo de 2024

Participamos en la procesi3n del Corpus Christi organizada por el Cabildo Catedralicio de Sevilla.



Sábado 1 de junio de 2024

Nuestra Hermandad participó corporativamente en la procesión de las Imágenes de San Juan Bosco y Maria Auxiliadora.



Domingo 2 de junio de 2024

Una representación de nuestra Hermandad participó en el Corpus de la Parroquia de San José Obrero.



Viernes 7 de junio de 2024

Se celebró una charla de formación sobre la Sagrada Escritura: Espíritu y Verdad salvífica, realizada por nuestra hermana Inmaculada Navarro. Pudimos conocer detalles sobre el Antiguo y Nuevo Testamento y su procedencia.



Lunes 10 de junio de 2024

Celebramos el XVIII Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Esperanza.



Sábado 14 de septiembre de 2024

Participación corporativa de la Hermandad en la Misa Estacional de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Piedad, de la Hermandad del Baratillo y posterior Procesión Triunfal de Regreso.



Domingo 29 de septiembre de 2024

Eucaristía de inicio del curso 2024/2025, y acto de presentación de proyectos de hermandad por el Hermano Mayor.



Jueves 3 de octubre de 2024

Charla a cargo de nuestro hermano Félix Lerma Carrión y titulada: Historia de la Devoción a Nuestra Señora de la Esperanza Coronada de la Hermandad de la Trinidad.



Viernes 4 de octubre de 2024

Acto de Bendición y presentación a los hermanos de la nueva Nave adquirida en propiedad de la Hermandad.

Jueves 17 de octubre de 2024

Se celebró "Jueves de Esperanza" con un acto dirigido por nuestro hermano D. Francisco Javier Morrondo Gómez, bajo el título "Vivencias de Esperanza 2024".

**Sábado 2 de noviembre de 2024**

Participación corporativa de la Hermandad en la Procesión Triunfal de Regreso de la Hermandad de la Estrella con motivo de su XXV Aniversario de la Coronación Canónica.

Jueves 21 de noviembre de 2024

Se celebró "Jueves de Esperanza" con una charla dirigida por D. Juan Miguel Vega Leal, periodista sevillano, bajo el título "Historia de la Puerta del Sol y del resto de las puertas de la antigua muralla de Sevilla".



Sábado 23 de noviembre de 2024

Nuestra Hermandad colaboró en la recogida de alimentos organizada por el Banco de Alimentos de Sevilla, concretamente en el supermercado LIDL situado en los alrededores de nuestra sede.



Domingo 24 de noviembre de 2024

Convivencia grupo jóvenes del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, en la Hermandad del Sol.



Viernes 25 de noviembre de 2024

La Policía Local de Sevilla celebró Sagrada Eucaristía ante su Patrona, donde estuvieron presentes diferentes autoridades.





Sábado 30 de noviembre de 2024

Tuvo lugar el V Concierto de Villancicos y la Chocolatada a beneficio de nuestra Bolsa Asistencial en el Salón de Actos del Colegio Beaterio de la Santísima Trinidad con las actuaciones de los coros: "Epopéya", "Amigos del canto", AMPA "Pedro Ricaldone", "Alegría" y "Cofrades íntimos de Sevilla."





Sábado 7 de diciembre de 2024

Tuvo lugar la Vigilia a la Inmaculada Concepción renovando su juramento los hermanos que cumplieron 14 años. Coincidiendo con el Besamanos extraordinario de M^a Santísima de la Concepción con motivo del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular.



**Domingo 8
de diciembre
de 2024**

Celebramos Solemne Eucaristía en honor de María Santísima de la Concepción. Así como, tuvo lugar la Bendición del Belén instalado en nuestras dependencias por la juventud de la Hermandad.



Del 12 al 14 de diciembre de 2024

Se celebró Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Esperanza. Así como, el tradicional besamanos de Nuestra Titular. Conjuntamente con las hermandades que tienen como titular a la Esperanza en nuestra Capital, se organizó una campaña de recogida de juguetes para los niños de la localidad de Catarroja (Valencia) afectados por la DANA, lema "La Esperanza de un niño".





15 de diciembre de 2024

Tuvo lugar la Función Solemne en honor a Nuestra Señora de la Esperanza. Durante la celebración se impusieron las medallas deoros y se hicieron entrega de los pergaminos de platino a nuestros hermanos que en este año 2024 cumplieron 50 y 75 años de pertenencia a nuestra Hermandad.







Miércoles 18 de diciembre de 2024

Se celebró misa Solemne en honor de Nuestra Señora de la Esperanza oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, Don José Ángel Saiz Meneses.





Lunes 23 de diciembre de 2024

Tuvo lugar la visita a los ancianos residentes del Hospital de la Caridad. Durante la misma, los voluntarios de la hermandad sirvieron la cena a los mayores de la residencia.



Viernes 27 de diciembre de 2024

Campeonato de fútbol en el que participa el grupo joven de nuestra Hermandad, con el estreno de la nueva equipación.



La Esperanza

Recogimiento, reflexión y júbilo



EN LA PASADA CUARESMA de 2024, tuvo lugar el estreno absoluto de la obra *La Esperanza*, escrita para la bendita titular de la Hermandad de la Trinidad. El estreno corrió a cargo de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras dentro del ciclo de conciertos «Cristo de la Sopa» en la Iglesia del Santo Ángel de Sevilla.

LA OBRA ES UN RECORRIDO emocional por las calles de Sevilla, refleja fielmente el discurrir del paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza cada sábado santo, concretamente íntimamente conectado a la ida hacia la Santa Iglesia Catedral. El inicio de la marcha procesional invita al recogimiento y a la reflexión personal, una música sencilla pero sincera, un mensaje lleno de esperanza y optimismo, todo ello desarrollándose en la tona-

"La obra es un recorrido emocional por las calles de Sevilla en la ida a la Catedral"

lidad inicial de partida de La menor. Una vez aparece el tema completo, se inicia una reexposición del mismo en forte, para manifestar con más ahínco ese mensaje esperanzador que Nuestra Señora Madre nos guarda y ofrece. Seguidamente, tiene lugar la parte central de la marcha, correspondiente a un tradicional fuerte de los instrumentos de metal, es justo aquí, donde las cornetas irrumpen con fuerza y eclosión y elevan el garbo musical propuesto por los instrumentos de metal. A su misma vez, los instrumentos de viento madera inician una serie de lamentos musicales (texturas) evocando el dolor de una madre al ver a su hijo ya en la cruz, textura esta que contrasta con la anterior. El fuerte de bajos se repite con posterioridad, pero esta vez las trompetas se suman a la melodía principal para insistir nuevamente en la melodía jubilosa, repleta de garbo, pero siempre guardando un mensaje de optimismo y esperanza.

A CONTINUACIÓN, se sucede un tema energético en las maderas con gran carácter melódico, recayendo el contrapunto en trombones y bombardinos para dar contraste y respuesta, esto sucede a modo de transición y preparación del proceso cadencial que nos lleva a la

parte final de la marcha (trío). Por modulación cromática, la nueva sección se encuentra en Sol menor, se realiza para dotar de un color distinto, un contraste verdadero para refutar el mensaje final. Es el momento donde redundamos en nuestro interior, donde se produce un verdadero rezo personal ante nuestra bendita titular, con pocas palabras, pero con la certeza absoluta del camino ha-

cia la esperanza, la reexposición del trío, renueva esa certeza y nos da la energía suficiente para seguir el camino de la Fe. La coda final es una explosión auténtica de júbilo, inspirado en el momento que el paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza irrumpe con fuerza a su llegada a la Plaza del Duque.

JESÚS J. ESPINOSA DE LOS MONTEROS



Donaciones

1. PAÑO EGIPCIO

Paño Egipcio donado por el grupo de camareras de nuestra Hermandad.

2. TOCA SOBRE MANTO, JUEGO DE PUÑOS, PECHERÍN Y CÍNGULO

Nuestro hermano Ramón Villareal dona toca de sobre manto, juego de puños, pecherín y cingulo para Nuestra Señora de la Esperanza.

3. PAÑUELO

Pañuelo de tul bordado en seda donado por nuestra hermana Nani Garrido Romero.

4. PUÑOS Y TOALLAS

Dos toallas de hilo con bordados en su color y encaje para el paso del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, donado por nuestros hermanos Ignacio Macías Gabaldón y Pilar Gabaldón Blanco.

5. TRAJE NIÑO JESÚS

Traje niño Jesús en azul y talega roja donado por nuestra hermana Irene Macarro Málaga.

6. MEDALLA

Medalla de la Madre, simboliza una madre con sus hijos en brazos y con el anagrama "hoy te quiero más que ayer pero menos que mañana" donado por nuestro hermano Juan Antonio Álvarez Romano.

7. PAÑO DE ALTAR

Nuestra hermana Rosario Martín-Sánchez Gutiérrez dona un paño de altar.

8. SAYA

La familia Rubio Campanario dona una saya de terciopelo azul con encajes dorados para M^a Santísima de la Concepción.

9. SUDARIO

La familia Lerma Carrión dona un sudario hecho expresamente para el Santísimo Cristo de las Cinco Llagas por Dña. María Ramos,

10. PINTURA

Nuestra hermana Encarnación Ortega, viuda del escultor Luis Álvarez- Duarte dona un cuadro pintado por Daniel Puch Rodríguez-Caso, en el que representa la Imagen del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y Nuestra Señora de la Esperanza, que fue regalado por la Hermandad a Luis Álvarez Duarte por la ejecución del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y que ahora su viuda, hace entrega a la Hermandad.





1



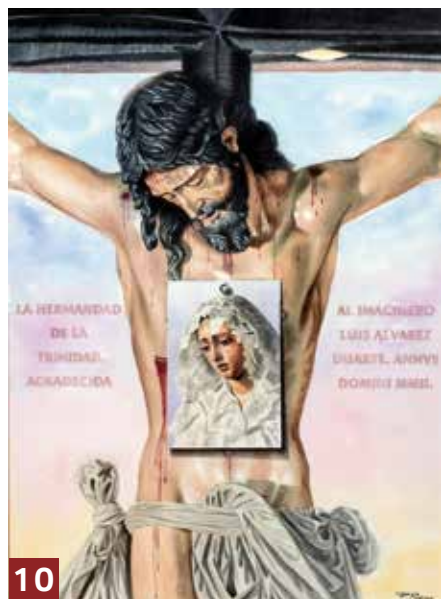
3



4



5



10



6



8



7

Nueva junta de gobierno



Hermano Mayor
José Antonio
Muñoz Romero



Teniente de
Hermano Mayor
Alberto
Rodríguez Rodríguez



Promotor Sacramental
Juan A. Álvarez Romano



Consiliario 1º
Juan José
Amoscotegui-Saavedra



Consiliario 2º
Antonio José
Alonso Ponce



Consiliario 3º
Antonio J.
Medina Vallecillo



Mayordomo 1º
Javier Franco García



Mayordomo 2º
**José Antonio
Luzón García**



Fiscal
**Jesús Damián
López Manjón**



Secretaria 1º
**Yolanda Rodríguez
Pelegrina**



Secretario 2º
Manuel Falla Ramos



Prioste 1º
Francisco Falla Ramos



Prioste 2º
Félix Díaz Buiza



Diputada de Formación
**María del Carmen
Pernía Romero**



Diputado de Juventud
Diego Posada Quintero



Diputado de Caridad
Javier Cresis Morato



Diputado General de Gobierno
Andrés Segura Fernández

UNA VIDA CON TU HERMANDAD

Bodas de Brillantes 2023

AAndrés Segura Benítez.
José Rubio Machuca.

Bodas de Oro 2023

Fernando Salas Cañaveral.
Emilio Guillén López.
José Luis Rubio Revuelta.
José Manuel Aguilar Hermosilla.
Miguel Ángel Ramos Domínguez.
Ángel Manuel Ruiz Pérez.
José Galán Muñoz.
José Antonio Pérez González
Antonio Giráldez Díaz
Carlos Elías González Salamanca
Francisco Miguel Liñán Perdigones.
Antonio Muñoz Urbano.
Francisco Carmona Morales.
Guillermo Pérez Cabeza.
Alfredo Sánchez Mérida.
Manuel García Ramos.
Juan Antonio Álvarez Romano.

Bodas de Plata 2023

Antonio Serrano Cabo.
Rafael Cabello Lara.
Manuel Aguiar González.
Lorena Domínguez Domínguez.
Francisco J. Benítez Bravo.
Javier Sarrión Jiménez.
Rafael Morello López.
María Cristina Tagua Jañez
Eduardo Martínez Díaz
José Manuel Romero Marín



Hermenegildo Martínez –Alcalá Díaz
Josefa Guillén Benzal
Dolores Alonso Sire
Antonio González Cruz
María del Pilar López Mata
Nerea Hernández López.
Esperanza M. Rivero de Sedas.
Rafael González Ruiz.

Álvaro Martín Muñoz.
Lara Castillo Fajardo.
José Miguel Peñalosa Mariscal.
Antonio Jesus Tagua Jáñez.
Alejandro José Jiménez Durán.
Rocío Jiménez Durán.
María del Mar Ortega Pérez
Araceli Herrera Ruiz
Jesús María Valverde Jerez
Miguel Ángel Medina Rosa
Gonzalo Fernández Gragera
Guillermo Linares Saborido
Juan Manuel del Río Marín
Angustias Robles Díaz
María del Río Marín.
Francisco Jara Martín.
Alberto Morales Cintas.
Paloma Armario Cornejo.
Miguel Colorado Ortega
M^a del Rosario González Moreno
Trinidad María Vázquez Guisado.
María de Gracia Jiménez Durán.
Antonio Caballero Sierra.
Encarnación Reyes Vela.
Leonor Reyes Vela.
María Belén Alés Esquivel.
Eloisa Alés Esquivel.
Sergio Bueno de la Peña.
Carmen Peña Pinedo.
Yolanda Rodríguez Pelegrina.

Bodas de Brillantes 2024

Salvador Grande Ojeda
José María Fernández Gómez.



Pedro Cornejo Sequera.
Rafael Cid de la Paz Núñez.

Bodas de Oro 2024

Manuel Jesús Suarez Muñoz.
Alberto Viña Pérez.
María Luisa Rubio Campanario
Manuel Feria Marín.
Manuel Malfeito Romero.
Fernando Díaz Melero.
Rafael Quesada Ramírez.

Francisco Enrique Palacio Castro.
Fernando Morillo Avilés.
Jesús Manuel Díaz Negrillo.
Juan Lavado Zafra.
Carlos José Jiménez Pérez.

Bodas de Plata 2024

M^a del Carmen Gavira Guerra
Juan Antonio Paredes Salas
Daniel Luna Moreno
Jaime Carnero Salvador.

Jesús Antonio Morón Hortal
David Peñuelas Melado.
Pablo Soto Reyes.
Juan Jesús García Sánchez.
Fco. Antonio Brito Arenillas.
M^a Ángeles Peña Cortés.
Manuel Lineros Fernández.
Salvador Muñiz Román.
Paula Fernández Diánez.
Ana Isabel Prieto Martínez.
Ana Isabel Prieto Martínez.
Ana María Bascón Madrigal.
Ismael Cabeza Cárcel.
Rafael Boza Roldán.
Marta Cañaveral Díaz.
José María Pérez González.
Borja Martínez-Alcalá García.
Fernando Castellano Carretero.
Pablo Luis López Puentes.
Rocío Esteban Franco.
Laura Esteban Franco.
Francisco. J. Cañaveral Sainz de la Maza
M^a. Fernanda Cañaveral Sainz de la Maza.
M^a Fernanda Sainz de la Maza Conesa.
Rafael Rubio Real.
Beatriz María Diánez Bilbao
Concepción Ibáñez Vicente
Ricardo Romero Bullón
Eloisa Esquivel Morales.
Ángel Alés Corona.
Álvaro Seco Esquinas.
María Vicente Pérez.
Feliz Díaz Buiza.
M^a del Carmen Pernía Romero.

Juan José Gómez

XXV aniversario como capataz del paso del Sagrado Decreto

EL PASADO 11 de Noviembre de 2023 la cuadrilla de costaleros del Sagrado Decreto, junto con su equipo, familiares y amigos, quiso tener un gesto muy especial de agradecimiento a su capataz Juan José Gómez Sánchez. Un merecido homenaje a la persona que ha conseguido que durante 25 años se haya creado una familia a partir de un oficio y dentro de nuestra Hermandad.

DENTRO DEL MUNDO DEL COSTAL y del martillo existe un bendito oficio que está muy arraigado en nuestra ciudad, pero han cambiado mucho los tiempos de lo que era ese mundo hace 25 años a lo que es ahora.

JUAN JOSÉ HA INCULCADO a esta cuadrilla unos valores. Valores que con el tiempo no han cambiado, valores de una ilusión renovada en cada igualá, cada año, como ha repetido a sus costaleros a lo largo de las 25 igualás... "la ilusión tiene que ser como la del primer día"... "tenéis que ser honestos, pues como sois aquí sois en la vida"... "el que es humilde.....es humilde siempre... aquí.... en su trabajo...y con su familia". Son lecciones de vida que ha ido inculcando siempre, independientemente de los mandos y el buen hacer en el trabajo.



HA SABIDO EDUCAR EN VALORES del respeto a un oficio. Oficio que está pasando por momentos de incertidumbres, los cuales son nuevos tiempos, en los que se está desvirtuando mucho. Un oficio que está basado en el trabajo y la responsabilidad, con la humildad de no aparentar ni querer el protagonismo. Por ello es de justicia poner en valor que durante esta etapa en nuestra Hermandad hemos tenido el privilegio de aprender cada día la esencia de ese oficio de aquellos costaleros profesio-

nales a los que Él pertenecía como "er Gómez".

SON MUCHOS LOS MOMENTOS que tenemos todos en la mente vividos con él. Siempre una voz clara, sin alzarla, pero bien escuchada, mensajes directos sin perder los nervios, enseñar lo que sabe sin buscar el protagonismo. En los momentos donde el barco era inestable buscar siempre el rumbo, donde puede cambiar todo, pero el camino sigue siendo el mismo... y ahí se ha mantenido él con su forma



de trabajar sin buscar las palabras bonitas y compradas, pero sí el oficio y el seguir como en épocas anteriores. Poco tiempo pero muy bien trabajado, una horita pero al máximo, dos ensayos pero con sole-
ra, anteponiendo lo que le venía mejor al grupo frente a lo individual.

UNA EVOLUCIÓN durante 25 años la cual se ha basado en tres pilares principales: CREER, CREAR y CRECER.

CREER SIEMPRE en una organización pensada y trabajada con el único fin de dar un servicio a la Hermandad, creer en todos y cada uno de los miembros que forman esta cuadrilla, creer en las virtudes y habilidades de cada uno para desempeñar toda labor que se les encomienda. En definitiva, creer en las personas, en su trabajo y dedicación.

CREAR TODOS LOS MECANISMOS necesarios para el trabajo diario dentro de una jerarquía, siempre bien definida y entendida por todos, crear la necesidad en las personas de que lleguen esos ratos de ensayo, de convivencia, pero lo primero "es el trabajo", crear una ilusión renovada año tras año, crear un "orgullo de pertenencia" a esta cuadrilla y lo más importante, crear un compromiso por y para la Hermandad.

CRECER EN LA NECESIDAD de que la gente quiera que existamos, crecer en conocimientos técnicos, en deseos de entrar en esta cuadrilla, crecer en el trabajo realizado. Pero sobre todo crecer como familia y crecer como personas.

ESTOS TRES VERBOS que identifican a la cuadrilla del Sagrado Decreto, tienen

un apoyo fundamental en las personas que rodean al capataz, personas como Manuel García Ramos, trinitario de pro, que ha sabido, sin duda, llevar el sentimiento de hermandad a las trabajadoras de nuestros pasos. Por ello y tras su despedida como contraguía del Paso de Misterio del Sagrado Decreto, ese mismo día se le tributó un homenaje sincero y emotivo que llevará siempre en su corazón, como siempre será su continua labor defendiendo los pilares que han llevado a que las cuadrillas trinitarias sean referentes en el mundo del costal y del martillo en la ciudad de Sevilla.

MANUEL GARCÍA DÍEZ

Hermano y miembro del equipo de capataces auxiliares del paso del Sagrado Decreto

Julián Jiménez Padilla

XXV años en el martillo del paso de Palio



EN EL AÑO 2024 nuestro hermano y capataz Julián Jiménez Padilla, ha cumplido 25 años en el martillo del Paso de Palio de Nuestra Señora de la Esperanza Trinidad.

PERSONA MUY VINCULADA a nuestra Hermandad desde sus inicios en el Colegio de los Salesianos de la Stma. Trinidad, desempeñando distintos cargos desde Junta de Gobierno a hermano de luz; y a todo aquello que la Hermandad le haya podido solicitar.

VAMOS A CONOCERLO un poco más desde la perspectiva del mundo del martillo.

"A lo largo del tiempo las cuadrillas se han ido consolidando, no por ello, siendo ni mejores ni peores, sino diferentes"



¿Cómo comenzaste en el mundo del martillo?

En 1980 comencé como capataz en el paso de San Juan Bosco del colegio salesiano, así como, de contraguía en Semana Santa con el capataz Paco Arnáiz en el Cristo de la Buena Muerte de la Hiniesta, Prendimiento de los Panaderos, en el palio del Mayor Dolor de Carretería y El Stmo. Cristo de las Cinco Llagas de la Hermandad de la Trinidad.

¿Cómo ha evolucionado el mundo cofrade a lo largo de estos años?

Desde mis comienzos hasta nuestros días se ha cambiado radicalmente en este mundo. Mientras en los 80, años convulsos por la transición del costalero profesional a los hermanos costaleros; las cuadrillas se formaban con lo que teníamos: amigos, devotos o simplemente porque pasabas por allí. A lo largo del tiempo las cuadrillas se han ido consolidando, no por ello, siendo ni mejores ni peores, sino diferentes.

¿Cuál ha sido el mayor desafío que has enfrentado y cómo lo superaste?

Cuando la Junta de Gobierno de la Hermandad, siendo Hermano Mayor José Antonio Muñoz Aroca, me nombra Capataz titular del Palio de la Esperanza Trinidad en 1999, en plena cuareσμα, y con una cuadrilla que apenas cubría los puestos necesarios. Fueron momentos complejos pero llenos de satisfacción, toda vez que la falta de hombres y medios se cubrió con ilusión y entrega de todos los miembros de la cuadrilla, consiguiendo un año exitoso, base de todo el devenir posterior.

¿Qué logros te enorgullecen más?

En primer lugar, que mi hijo Julián siga mis pasos llevando el paso de la Esperanza con el mismo cariño e ilusión que he tenido yo en estos años. También conseguir una cuadrilla de la Esperanza en la que todos formamos una gran familia y todo el trabajo realizado va enfocado hacia Ella.

¿Qué valores han sido fundamentales para llegar hasta aquí?

Cariño hacia nuestros Titulares, capacidad de sacrificio y considerar a todos y cada uno de los miembros de la cuadrilla, como personas a las que se les debe respeto y consideración.

¿Qué consejo le darías a alguien que está empezando debajo de las trabajaderas?

Fundamentalmente que tenga afición, teniendo en cuenta que el oficio de costalero es duro y sacrificado; que aprenda de todos los que le rodean y sea humilde ante el trabajo.

¿Qué cambios significativos has visto en nuestro Paso de Palio desde que comenzaste?

Como he comentado anteriormente, nuestra Señora de la Esperanza, hoy por hoy, cuenta con una Cuadrilla "con mayúsculas" de costaleros con capacidad de sacrificio y entrega.

¿Cómo ves el futuro de la Cuadrilla de la Esperanza en los próximos años?

He tratado de poner los cimientos de la cuadrilla que nuestro palio necesita, formado por hombres experimentados y adaptándose al trabajo de un Sábado Santo. Con capacidad de integrar a los nuevos miembros en el camino em-

prendido de forma que tenga un sello propio e identificable en el mundo de las cofradías.

¿Quién te ha ayudado en estos años de capataz?

Una persona por sí sola no puede desarrollar un proyecto a largo plazo. En estos años me he sentido respaldado por las distintas Juntas de Gobierno de nuestra Hermandad que ha depositado su confianza en mi persona, sin lo cual, no habría sido posible este trabajo.

Además, y de forma especial, agradecer a mi equipo de trabajo que permanentemente están para lo que se necesita, tanto en lo relativo a los miembros de la cuadrilla como de los proyectos que se han ido desarrollando.

Mención especial a los costaleros veteranos de nuestra Hermandad como historia viva y permanente de nuestra cuadrilla.

¿Cuál ha sido el momento más memorable en estos 25 años?

Destacaría tres momentos: La Entrada de mi primer año en la Capilla de nuestra Hermandad, cuando con apenas 40 hombres, conseguimos una gesta hasta entonces no vivida.

La Coronación de nuestra Señora de la Esperanza, donde contamos con miembros de los tres pasos de nuestra Hermandad y todos pudimos disfrutar de tal efeméride como una sola cuadrilla.

La salida del sábado santo 2024 por la puerta de la Basílica, realizada por mi hijo Julián, tras superar su enfermedad y



a los sones de su composición musical "Mirada de Esperanza".

¿Un último deseo?

Que el trabajo y el cariño puesto en estos años, sirva de simiente en la medida de lo posible, en las nuevas generaciones, de la forma en la que he entiendo que debe ir Nuestra Sra. de la Esperanza; siempre de frente, sin estridencias y considerando que Élla es el centro y protagonista de nuestro Sábado Santo.

AGRADECIENDO, COMO SIEMPRE, tu colaboración para este artículo; y deseándote toda clase de parabienes en el cumplimiento de tu mandato como capataz, me gustaría concluir esta entrevista con una oración a Nuestra Señora de la Esperanza Trinidad, la cual nos ayude y proteja todos los días de nuestras vidas.

Esperanza, un bello sueño
pues sin Ella nuestro existir,
no tendría consuelo.

Esperanza, guía necesaria
en nuestro caminar terreno,
brújula permanente
en nuestro derrotero.

Esperanza, gracias por tus bondades,
que día a día refuerza nuestros sueños,
nunca desatiendas nuestros ruegos,
pues sin ti, no tenemos puerto.
Amén.

JUAN ANTONIO ÁLVAREZ ROMANO
*Promotor Sacramental y
miembro del equipo
de capataces auxiliares
del Paso de Palio de
Nuestra Señora de la Esperanza*



Diputación de caridad

NUESTRAS SAGRADAS Reglas reflejan como uno de los fines primordiales de nuestra Hermandad, la comunión fraterna entre los miembros de la misma y el ejercicio de la caridad cristiana. La caridad, cuando la dejamos fluir dentro de nosotros y no la mantenemos oculta en el fondo de nuestro corazón, nos pone de manifiesto el camino de aquel que vino a servir, hasta dar su vida por nosotros. Por ello, como colectivo cristiano y motivados por el espíritu trinitario, intentamos dar impulso a acciones y actividades encaminadas a promover la caridad y la asistencia social a los más necesitados.

DURANTE ESTE CURSO, se ha continuado asistiendo a la Casa de acogida "Emaús- Esperanza de la Trinidad con el pago de las mensualidades de alquiler, se ha procurado hacerles destinatarios de las donaciones de alimentos que nos han llegado y se ha colaborado en la venta de lotería de Navidad que Pro-Libertas hace anualmente, labor esta última llevada a cabo por nuestra auxiliar de caridad María de la Villa. También se han promovido gestiones para facilitar un audífono a una de las internas.

COINCIDIENDO CON EL INICIO de curso a principios de Septiembre, se puso en marcha la Campaña de be-



cas para material escolar. Como cada año, nuestra corporación pone a disposición de sus hermanos becas para la adquisición de material escolar para aquellas familias trinitarias que se encuentren en situación de dificultad al inicio del curso.

CON LA COLABORACIÓN del Grupo Joven, el pasado 24 de noviembre se realizó una visita al módulo de oncología infantil del Hospital Virgen Macarena, en la que se entregaron juegos

y recuerdos de la Hermandad a los niños allí ingresados, contándose además con la actuación de un componente de "Magos Solidarios" para proporcionar un rato divertido a los niños.

DURANTE LAS JORNADAS del Viernes 24 y el sábado 25 de noviembre, nuestra hermandad colaboró en la recogida de alimentos organizada por el Banco de Alimentos de Sevilla, concretamente en el supermercado LIDL situado en la Avenida de María Auxiliadora.



TRAS LA EUCARISTÍA del domingo 26 de noviembre, un grupo de diputados se encargó de la apertura del ambigú de la Casa Hermandad, encargándose de la dispensación de bebidas y tapas realizadas por los mismos y destinando la recaudación a la bolsa de Caridad. Nuestro agradecimiento por su labor y dedicación durante la jornada.

ORGANIZADO POR NUESTRA hermandad y como se viene haciendo cada año

tuvo lugar el sábado, día 2 de diciembre a las 18,30 horas el Cuarto concierto de Villancicos y la chocolatada a beneficio de nuestra Bolsa Asistencial en el Teatro del "Patio Domingo Savio" del Colegio Salesiano donde pudimos disfrutar de las actuaciones de los coros "Alegoría", "Amigos del cante" y "Cofrades de Sevilla". Gracias a la empresa Mercadona y a diversos particulares por la donación del chocolate y otros dulces navideños.

ESTA Y OTRAS EMPRESAS han demostrado su generosidad y han donado diversas cantidades de alimentos para su distribución entre los más necesitados:

- Donación de leche COVAP: 900 litros de leche.
- Donación de tortas de Inés Rosales: 200kg de tortas.
- Donación de la empresa Aviserrano: 200 kg de cachopo congelado de jamón y queso.
- Donación de 3 palés de Cola Cao soluble.

Todos estos productos han sido distribuidos en los siguientes organismos:

- Casa de acogida Emaús- Esperanza de la Trinidad
- Comedor social de las Hijas de la Caridad (Pumarejo)
- Comedor social de S. Juan de Dios
- Comedor Social San Juan de Acre
- Hermanas de la Cruz de Santa Lucía
- Hogar "La Milagrosa" de Alcalá de Guadaira de las Hermanas de la Cruz
- Beaterio de la Santísima Trinidad
- Familias que reciben ayuda de la Hermandad a través del economato social

COMO VIENE SIENDO HABITUAL, la colecta de la Eucaristía del último domingo de cada mes ha estado destinada a las obras asistenciales de la bolsa de caridad. Cada mes hemos intentado

tener un destinatario distinto para cada recaudación. En este sentido, la asignación ha sido la siguiente:

- 24 de Septiembre: Víctimas del terremoto de Marruecos
- 26 de Octubre: Residencia de ancianos de las Hermanitas de los Pobres.
- 24 de Noviembre: Ropa y enseres para internos de la prisión Sevilla-1 sin apoyo familiar externo.
- 31 de Diciembre: Comedores y Economatos Sociales.
- 28 de Enero: Proyecto APRES (Atención Psicosocial a niños y adolescentes en grave riesgo social) de la comunidad salesiana.
- 23 de Febrero: Lucha contra el Cáncer.
- 31 de Marzo y 28 de Abril: Casa de acogida Emaús- Esperanza de la Trinidad.

En los restantes meses, por festividades o fechas especiales las aportaciones se han destinado a la Bolsa Asistencial para sostener las ayudas a familias beneficiarias del Economato y otros proyectos de la Bolsa de Caridad.

EN LO REFERENTE A LA AYUDA directa a familias se da principalmente a través del Economato Social María Auxiliadora, gestionado éste por las Salesianas de María Auxiliadora mediante la Fundación Vives y que permite a las personas beneficiarias realizar su propia compra. Durante este semestre, la hermandad ha ayudado a 15 familias que han acudido al economato, incluyendo



en fechas recientes a la Casa de Acogida como beneficiaria del mismo

COMO CIERRE A ESTE CURSO, el martes 18 de junio una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por nuestro Hermano Mayor, realizó una visita a la Casa de acogida "Emaús-Esperanza de la Trinidad", el programa de reinserción social de personas reclusas de la Fundación Prolibertas y el principal destino de la Obra Social de la Hermandad, aprovechando la visita para disfrutar de un desayuno de convivencia con los acogidos, y también con los técnicos y trabajadores de la Fundación Prolibertas.

TODAS LAS AYUDAS DIRECTAS a familias y organismos de asistencia social, son posibles gracias al porcentaje de las cuotas de los hermanos destinado a Caridad, colectas de las eucaristías del último domingo de cada mes, donativos y aportaciones particulares de hermanos y empresas colaboradoras.

A TODOS AGRADECEMOS su colaboración, así como a los voluntarios que desinteresadamente han contribuido a la organización y desarrollo de todas estas actividades.

JAVIER CRESIS MORATO
Diputado de Caridad





IN MEMORIAM

Por nuestros hermanos difuntos

Francisco Ruíz Millán



EN LA SOCIEDAD que vivimos, conseguir un acuerdo entre dos partes es relativamente sencillo... Lo verdaderamente difícil es ganarse el respeto, la admiración y hasta el cariño del que no piensa como tú.

ASÍ PODRÍAMOS EMPEZAR una semblanza sobre Don Francisco Ruíz Millán, Sacerdote salesiano que desempeñó el cargo de Director Espiritual de nuestra Hermandad, los años que estuvo al frente de la Casa Salesiana de la Santí-

sima Trinidad, comenzando en el verano de 2014 y hasta junio de 2021, cuando marchó obedientemente a Canarias, porque como él dijo: "Me ha dicho el Inspector que hace falta allí mi presencia y estoy convencido que el Señor es lo que quiere que haga ahora", desvaneciéndose así su sueño de marchar a las misiones.

SIN EMBARGO, LA RELACIÓN con nuestra Hermandad venía de cuando era Superior de la Inspectoría de Sevilla,

entonces ya se acercaba e interesaba por las cosas de nuestra corporación. Recuerdo aquella mirada entre miedo e ilusión, que le hicieron temer por un tirón de orejas de los serios italianos que acompañaban las reliquias de San Juan Bosco cuando subimos a los pies de nuestros Titulares en el interior de nuestra Capilla, dicha urna al paso que primorosamente preparamos en nuestra Hermandad para llevarlo en procesión por las calles de Sevilla hasta la Santa Iglesia Catedral. Siempre demostró un gran respeto por las costumbres y tradiciones cofrades propias de nuestra tierra, es cierto que venía de la provincia hermana de Córdoba, donde nació un 24 de enero de 1962, pero si algo tenía muy claro era que como salesiano de Don Bosco, llegaba a una Casa y hacía suyos los chavales, las familias, los trabajadores y hasta el propio mobiliario.

TENÍA UNA CAPACIDAD VIRTUOSA de identificarse con lo que le rodeaba, así desde el primer momento de su nombramiento como Director Espiritual se puso al servicio de la Junta de Gobierno y de todos los hermanos, participando activamente y con respeto litúrgico, en todos los actos y celebraciones a las que debía y quería asistir.

DONDE SE DEJÓ CONOCER como sacerdote al más puro estilo de Don Bos-



co, fue en las distintas celebraciones donde con la excelente formación e inteligencia que Dios le dotó, nos desgarraba el Evangelio sin rodeos ni parafernalias, sin eternos discursos aprendidos y con una clarividencia como si estuviera dentro de la casa de cada uno de los que lo escuchábamos atentamente y con el extraño deseo de seguir queriéndolo escuchar un poco más. Se podía aprender de él en cada mirada, en cada gesto... Siempre estuvo disponible para cualquier hermano que se acercaba buscando un consejo, un consuelo o una palabra de ánimo.

SU EXQUISITA SENSIBILIDAD espontánea hacía que se mostrara cercano y cariñoso con todas las personas que tenían la suerte de relacionarse con él. La valentía de su experiencia unida a su impresionante inteligencia hacía que le

hicieras caso en sus consejos aunque no fueras capaz de ver más que un muro delante de ti, pero es que si Don Francisco decía que se podía, sin duda había que intentarlo a su modo.

LAS CATEQUESIS DE SUS HOMILÍAS se ganaron auténticos fans, que veían en él un Sacerdote, hombre rebosante de fe, que incluso arrancaba algún suspiro de desilusión entre los fieles si algún extraño domingo faltaba a la Santa Misa en nuestra Capilla. Siempre estuvo en cada momento importante de nuestra Hermandad, acompañaba a la Santísima Virgen cada Sábado Santo a la Catedral donde se despedía para regresar a la Basílica y presidir la Vigilia Pascual para inmediatamente esperar en la puerta al cortejo y felicitar la Pascua uno a uno a cada nazareno que regresaba de realizar su Estación de Penitencia.

SIEMPRE ESTUVO ALLÍ, predicando con su ejemplo y demostrando con cada acción que el amor y la generosidad son las armas más poderosas del mundo para ganarse las almas de los corazones que Dios pone en nuestro camino.

ERA UN AUTÉNTICO HOMBRE de esperanza, porque aunque no tuviera miedo a los distintos desafíos que le sorprendieran, siempre encontraba la manera de solucionar el incidente y seguir adelante. Por eso seguramente decía que uno de los momentos que más paz le proporcionaba era rezar la Salve cantada a Nuestra Esperanza al concluir cualquiera de los cultos.

MUCHOS, POR LA CONFIANZA que nos ofrecía, le llamábamos cariñosamente Paco, pero es cierto que cuanto más lo conocías, más ganas e instintivamente te salía el llamarlo Don Francisco, porque en nuestro subconsciente habitaba la certeza de estar delante de alguien importante, de una persona muy especial.

GRACIAS, DON FRANCISCO, no soy quien para contradecir al Señor pero tenía que haberte dejado un poco más entre nosotros para haber aprendido mucho más a ser mejor persona y mejor cristiano.

ISMAEL MARCO AGUILAR
Hermano de la Hermandad



¡Dios te salve, María! ¡Reina y madre de Esperanza!



*Con Aquel Sábado Santo,
cuando el día ya acababa,
Cuando en mi templo
la espera ya se consumaba,
Cuando el Cirio Pascual
encendida tenía su llama,
Fui buscando el rostro
de la Virgen de la Esperanza.
Busqué tus nazarenos
que llevan la túnica blanca,
Busqué tu Decreto
y entendí lo que mostrabas,
Vi al Hijo aceptar
aquella difícil ordenanza,
Para que la Tierra del pecado
al fin fuese salvada.*

*Busqué también a los padres
de la Iglesia Cristiana,
Busqué a San Miguel
matando al dragón con la lanza,
Busqué a la Fe, que es ciega
porque confía en tu palabra,
Y al Espíritu Santo
que nos ilumina y que nos guarda.*

*Busqué al apóstol San Juan
y él bajo la cruz estaba,
A la Virgen concebida
sin pecado y sin mancha,
A la del Cleofás, la de Salomé
y María la de Magdala,*

*Que también bajo tu cruz
estaban arrodilladas.*

*Busqué a Nicodemo
cuando el sudario te anudaba,
A José de Arimatea
esperándote con la sábana,
Busqué al Santísimo Cristo
de las Cinco Llagas,
Esperando que al día siguiente
al fin resucitara.*

*Busqué aquel recuerdo
que tuve en la Campana,
Cuando desde arriba
en lo alto de aquella terraza,
Al paso de la Virgen,
estando ya revirada
Una lluvia preciosa
se convertía en petalada.*

*Busqué en mi chaqueta
al menos tuya una estampa,
Que pudiese tener algo
para poderte mirarte a la cara,
Cuando la fuerzas de uno
más de una vez flaqueaban,
Yo buscaba el rostro
de la Virgen de la Esperanza.*

*Y ese momento que digo
y con el que el pregón acaba,*

*Fue aquel Sábado Santo,
cuando la noche se cerraba,
En Escuelas Pías te seguía
oyendo aquella marcha,
Mientras entonaba los sonos
de "Encarnación Coronada".*

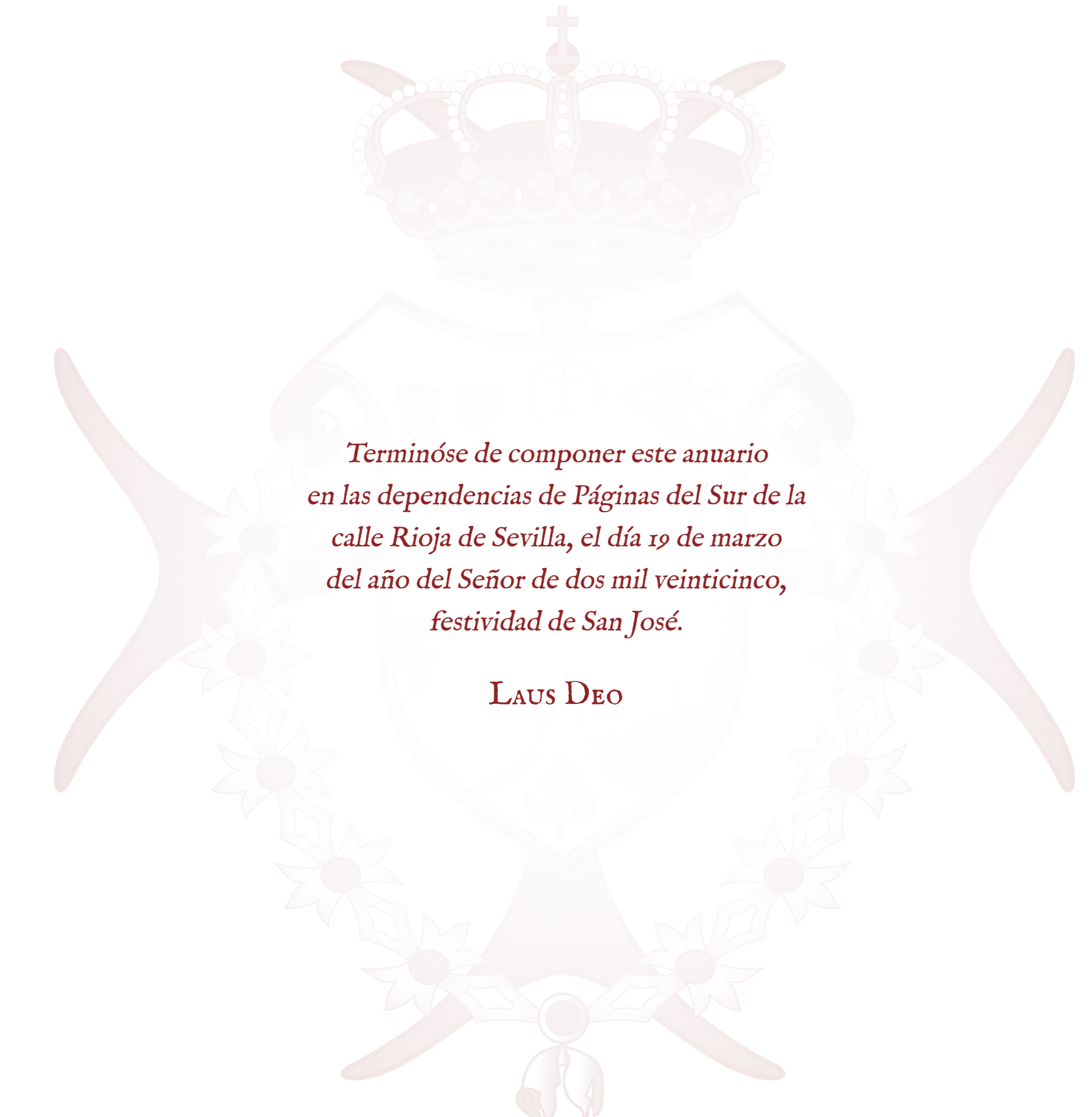
*Porque Tú eres la mañana
de un Domingo de Palmas,
Eres la felicidad
que a los niños acompaña,
El último manto verde
de nuestra Semana Santa,
Y que reluce como el Sol
en esa oscura madrugada.*

*Busqué aquella noche,
aferrarme de nuevo a tu ancla,
Y solo pude agarrarme
al nombre que todo lo alcanza
El nombre que resuena
en tu salve trinitaria
¡Dios te salve, María!
¡Reina y madre de Esperanza!*

ANTONIO JESÚS TORRES CHÍA
Pregonero Semana Santa 2024
Distrito San Pablo Santa Justa.
Fragmento del texto pronunciado.







*Terminóse de componer este anuario
en las dependencias de Páginas del Sur de la
calle Rioja de Sevilla, el día 19 de marzo
del año del Señor de dos mil veinticinco,
festividad de San José.*

LAUS DEO

