



HERMANDAD DE **LA TRINIDAD**

PROGRAMA DE MANO SEMANA SANTA 2026





SÍNTESIS HISTÓRICA

UNA MIRADA AL PASADO

Las primeras Reglas de las que tenemos constancia son del año 1555, sin embargo hay evidencias de su existencia desde el año 1507.

Fue fundada por el gremio de los hortelanos en el convento de la Trinidad, permaneciendo en éste hasta la actualidad. Formó parte de la nómina de cofradías del Jueves y Viernes Santo, incorporándose al Sábado Santo tras la reforma litúrgica de 1955.

DATOS DE LA COFRADÍA

SEDE:

IGLESIA DE LA STMA. TRINIDAD,
ACTUAL BASÍLICA DE M^a
AUXILIADORA

HERMANOS: 2495

NAZARENOS: 948

MÚSICA EN CRUZ DE GUÍA:

BANDA DE CORNETAS Y
TAMBORES SAGRADA
COLUMN Y AZOTES

PRIMER PASO: SAGRADO DECRETO DE LA STMA. TRINIDAD

Representa el momento en el que Dios Padre decide enviar a su hijo a la tierra para que, a través de su Pasión, Muerte y Resurrección, redima al mundo.

La escena es contemplada por los Padres de la Iglesia y junto a ellos se representa al Arcángel San Miguel matando al demonio, la Iglesia dormida, que despertará a raíz de la Resurrección de Cristo y la Fe.

En cuanto a la autoría de las imágenes, Dios Padre es obra atribuida a Juan de Mesa y Dios Hijo es talla anónima del Siglo XVIII vinculada al círculo de Duque Cornejo.

Tanto el Arcángel San Miguel, el dragón y la Iglesia dormida son obras atribuidas al escultor genovés Juan Bautista Petroni y el resto de imágenes son de Dubé de Luque realizadas entre los años 1994 y 1997.



UN NUEVO MISTERIO PARA EL SAGRADO DECRETO

La hermandad se encuentra inmersa en la reforma del paso del Sagrado Decreto que será llevada a cabo por el imaginero Navarro Arteaga con orfebrería de Hermanos Delgado.

DATOS DE INTERÉS

CAPATAZ:

FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ
CALADO

MÚSICA:

BANDA DE CORNETAS Y
TAMBORES NTRA. SRA. DE LA
VICTORIA "LAS CIGARRERAS"

ESTRENOS:

ADAPTACIÓN DE LOS CANTOS
LITÚRGICOS "ANIMA CHRISTI" Y "MÁS
CERCA, OH DIOS, DE TI", POR LA BANDA
DE LAS CIGARRERAS PARA EL SAGRADO
DECRETO



SEGUNDO PASO: SANTÍSIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS

El paso de calvario de nuestra hermandad representa los momentos previos al descendimiento de Cristo de la Cruz.

La imagen del Santísimo Cristo de las Cinco Llagas es obra de Luís Álvarez Duarte realizada en el año 2002. En cuanto a la autoría del resto de imágenes, San Juan es una talla realizada en el primer cuarto del siglo XVII atribuida a Blas Molner.

María Salomé es atribuida a Juan de Mesa y María Magdalena es una talla del S. XIX atribuida a Juan Bautista Petroni.

María de Cleofás es obra de Ángel Rodríguez Magaña (1924) a partir de un busto anterior y María Santísima de la Concepción fue realizada en el año 1956 por Antonio Bidón.

En cuanto a los Santos Varones, José de Arimatea es una obra del S. XVII atribuida a Pedro Roldán y Nicodemo obra anónima del Siglo XVIII. Ambas imágenes han sido restauradas por Fernando Aguado (2016 y 2024 respectivamente).



DATOS DE INTERÉS

CAPATAZ:

JUAN MANUEL MARTÍN NUÑEZ

ESTRENOS:

MARCHA "EL HIJO DE LA ESPERANZA", OBRA DE JAVIER CEBRERO Y JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ PARA LA BANDA DE LAS TRES CAÍDAS DE TRIANA, DEDICADA AL STMO. CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS

MÚSICA:

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES STMO. CRISTO DE LAS TRES CAIDAS (TRIANA)



TERCER PASO: NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

La imagen de Nuestra Señora de la Esperanza es obra de Juan de Astorga (1820), siendo considerada por los expertos en la materia como una de las obras maestras de la escultura romántica española.

En cuanto al paso de palio destacan tanto los bordados del taller de Elena Caro así como su orfebrería, siendo sus respiraderos ideados por Bravo Nogales y labrados por Seco Velasco en 1952 creando el modelo de respiraderos con volúmenes y capillas.

La Corona, realizada en oro, fue realizada en el año 2003 por Orfebrería Hermanos delgado siendo coronada canónicamente con ella el 10 de junio de 2006.

Nuestra Señora de la Esperanza ostenta el patronazgo de la Policía Local de Sevilla.



LaOlivaSalteras

DATOS DE INTERÉS

CAPATAZ:

JULIÁN JIMÉNEZ PADILLA

COSTALEROS: 35

MÚSICA:

SOCIEDAD FILARMÓNICA
NUESTRA SEÑORA DE LA OLIVA
DE SALTERAS

ESTRENOS:

ESTRENO DE BROCHES DE
ORO Y ESMERALDAS DEL S
XVIII Y TOCADO DE ENCAJE
DEL S. XIX PARA NTRA. SRA.
DE LA ESPERANZA



HORARIOS SÁBADO SANTO 2026

HORA | CRUZ DE GUÍA | PALIO

15:00 | Salida (15:05) |
15:30 | María Auxiliadora |
16:00 | Valle |
16:30 | P. Jerónimo de Córdoba | Salida (16:25)
17:00 | Almirante Apodaca | Mateos
17:30 | Laraña | Jaúregui
18:00 | CAMPANA (18:08) | Almirante Apodaca
18:30 | PLAZA (18:48) | Orfila
19:00 | P. SAN MIGUEL (19:14) | CAMPANA (19:03)
19:30 | PALOS (19:33) | PLAZA (19:43)
20:00 | Argote de Molina | P. SAN MIGUEL (20:09)
20:30 | Cuesta del Rosario | PALOS (20:28)
21:00 | Boteros | Francos
21:30 | Fco. Carrión Mejías | Cuesta del Rosario
22:00 | Jáuregui | Boteros
22:30 | Valle | Fco. Carrión Mejías
23:00 | Sol | P. Jerónimo de Córdoba
23:30 | M. Isabel de la Trinidad | Valle
00:00 | Entrada | C. Cinco Llagas
00:30 | | Sol
01:00 | | María Auxiliadora
01:30 | | Entrada (Palio)



**Pontificia, Real, Muy Ilustre y Trinitaria Hermandad Sacramental y
Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad,
Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción,
Nuestra Señora de la Esperanza Coronada y San Juan Bosco**

Semana Santa 2026

Síguenos:

