



HERMANDAD DE
LA TRINIDAD

PROGRAMA DE MANO
SEMANA SANTA 2024



SEDE

BASILICA DE MARÍA AUXILIADORA

NAZARENOS

912

HERMANOS

2419

MÚSICA EN LA CRUZ DE GUÍA

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES
SAGRADA COLUMNA Y AZOTES

SÍNTESIS HISTÓRICA

LAS PRIMERAS REGLAS DE LAS QUE TENEMOS CONSTANCIA SON DEL AÑO 1555, SIN EMBARGO HAY EVIDENCIAS DE SU EXISTENCIA A INICIOS DEL SIGLO XVI.

FUE FUNDADA POR EL GREMIO DE LOS HORTELANOS EN EL CONVENTO DE LA TRINIDAD, PERMANECIENDO EN ESTE HASTA LA ACTUALIDAD. FORMÓ PARTE DE LA NÓMINA DE COFRADÍAS DEL JUEVES Y VIERNES SANTO, INCORPORÁNDOSE AL SÁBADO SANTO TRAS LA REFORMA LITÚRGICA DE 1955.

PRIMER PASO: SAGRADO DECRETO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

REPRESENTA EL MOMENTO EN QUE DIOS PADRE DECIDE ENVIAR A SU HIJO A LA TIERRA PARA QUE, A TRAVÉS DE SU PASIÓN MUERTE Y RESURRECCIÓN, REDIMA AL MUNDO. LA ESCENA ES CONTEMPLADA POR LOS PADRES DE LA IGLESIA Y JUNTO A ELLOS APARECEN SAN MIGUEL MATANDO AL DEMONIO, LA IGLESIA DORMIDA QUE DESPERTARÁ A RAÍZ DE LA RESURRECCIÓN Y LA FE.

AUTORÍAS: DIOS PADRE ES OBRA ATRIBUIDA A JUAN DE MESA, DIOS HIJO ES UNA TALLA ANÓNIMA DEL SIGLO XVIII, VINCULADA AL CÍRCULO DE DUQUE CORNEJO.

TANTO EL ARCÁNGEL SAN MIGUEL COMO LA IGLESIA DORMIDA SON OBRAS DEL SIGLO XIX ATRIBUIDAS AL ESCULTOR GENOVÉS JUAN BAUTISTA PETRONI. EL RESTO DE IMÁGENES SON DE DUBÉ DE LUQUE REALIZADAS ENTRE 1994 Y 1997.

CAPATAZ: FRANCISCO JOSÉ GÓMEZ CALADO

MÚSICA: BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NTRA. SRA. DE LA VICTORIA (LAS CIGARRERAS)

SEGUNDO PASO: SANTÍSIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS

REPRESENTA LOS PROLEGÓMENOS AL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ.

EL STMO. CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS ES OBRA DE LUIS ÁLVAREZ DUARTE DEL AÑO 2002. SAN JUAN ES UNA TALLA DEL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XVII, ATRIBUIDA A BLAS MOLNER. MARÍA SALOMÉ ES ATRIBUIDA A JUAN DE MESA (S. XVII), MARÍA MAGDALENA ES UNA TALLA DEL SIGLO XIX ATRIBUIDA A JUAN BAUTISTA PETRONI, Y MARÍA DE CLEOFÁS ES OBRA DE RODRÍGUEZ MAGAÑA REALIZADA EN 1924 A PARTIR DE UN BUSTO ANTERIOR. M^o STMA. DE LA CONCEPCIÓN ES OBRA DE ANTONIO BIDÓN DEL AÑO 1956.

JOSÉ DE ARIMATEA ES UNA TALLA DEL SIGLO XVII, ATRIBUIDA A PEDRO ROLDÁN Y NICODEMO OBRA DE DUBÉ DE LUQUE REALIZADA EN 1998 SUSTITUYENDO A UNA ANTERIOR.

CAPATAZ: JUAN MANUEL MARTÍN NÚÑEZ

MÚSICA: BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL STMO. CRISTO DE LAS TRES CAIDAS DE TRIANA.

TERCER PASO: NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

REALIZADA EN EL AÑO 1820 POR JUAN DE ASTORGA, ES CONSIDERADA POR LOS EXPERTOS EN LA MATERIA COMO UNA DE LAS OBRAS MAESTRAS DE LA ESCULTURA ROMÁNTICA ESPAÑOLA.

DESTACAN DEL CONJUNTO TANTO LOS BORDADOS COMO LA ORFEBRERÍA, SIENDO LOS RESPIRADEROS IDEADOS POR BRAVO NOGALES Y LABRADOS POR SECO VELASCO EN 1952, LOS CREADORES DEL MODELO DE RESPIRADEROS CON CAPILLAS Y VOLÚMENES.

CAPATAZ: JULIÁN JIMÉNEZ PADILLA

MÚSICA: SOCIEDAD FILARMÓNICA OLIVA DE SALTERAS

DE INTERÉS

ESTE AÑO 2024 SE CUMPLEN 100 AÑOS DESDE QUE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA PROCESIONARA POR PRIMERA VEZ BAJO PALIO. IGUALMENTE, CELEBRAMOS EL CENTENARIO DE LA ADVOCACIÓN DE CONCEPCIÓN EN NUESTRA HERMANDAD.

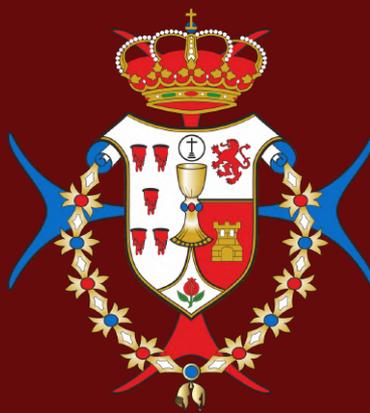
MUESTRA DE LA COLABORACIÓN Y ESTRECHA REALIZACIÓN QUE SE MANTIENE CON NUESTRA LABOR SOCIAL DE REINSERCIÓN DE PRESOS Y, QUE CLARAMENTE, SE OBSERVA EN EL CASA DE ACOGIDA 'EMAÚS-ESPERANZA DE LA TRINIDAD', SIGUIENDO FIEL A SU ESPÍRITU TRINITARIO DE REDENCIÓN Y ESPERANZA HACIA LOS CAUTIVOS, EL CONSEJO DE MINISTROS HA CONCEDIDO LA GRACIA DEL INDULTO AL EXPEDIENTE ELABORADO Y PROMOVIDO POR NUESTRA HERMANDAD MEDIANTE REAL DECRETO 318/2024, DE 19 DE MARZO.



יהוה אלהינו יהוה אחד
ET DEI PATRIS ET DOMINI FILII
ET DEI PATRIS ET DOMINI FILII
ET DEI PATRIS ET DOMINI FILII

HORA	SANTA CRUZ DE GUÍA	SAGRADO DECRETO	CALVARIO	PALIO
15:30	SALIDA			
		SALIDA (15:40)		
16:00	María Auxiliadora	María Auxiliadora	SALIDA	
				SALIDA (16:20)
16:30	Gallos	Verónica	M ^o Auxiliadora	Cancel
17:00	Juan de Mesa	Escuelas Pías	Escuelas Pías/Matahacas	Verónica
17:30	Encarnación	Imagen	Almirante Apodaca	Juan de Mesa
18:10	Campana (18:10)			Laraña/Orfila
		Campana (18:25)		
			Campana (18:40)	
	Palcos (18:50)			
		Palcos (19:05)		Campana(19:00)
			Palcos (19:20)	
19:30	Catedral			
		Catedral (19:40)		Palcos (19:40)
			Catedral (19:50)	
20:00	Francos	Argote de Molina		
				Catedral (20:15)
20:30	Cuesta del Rosario	Francos	Francos	
21:00	Odreros	Cuesta del Rosario	Francos/Chapineros	Argote de Molina
21:30	Plaza Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Jesus de las Tres Caidas	
22:00	Jerónimo de Córdoba/Jáuregui	Santa Catalina	Plaza Cristo de Burgos	Odreros/Sales y Ferré
22:30	Valle	Valle/Muñoz Torrero	Pza Jerónimo de Córdoba/Jaúregui	Santa Catalina
23:00	Cristo de las Cinco Llagas	Santuario de Los Gitanos	Valle	Pza Jerónimo de Córdoba
23:30	Madre Isabel de la Trinidad	Sol	Cristo de las Cinco Llagas	Santuario de Los Gitanos
00:00	Entrada		Sol / Marteles	Cristo de las Cinco Llagas
		Entrada (0:25)		
00:30			Cancel	Sol
			Entrada (0:55)	
01:30				Entrada





Pontificia, Real, Muy Ilustre y Trinitaria Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza Coronada y San Juan Bosco

Semana Santa 2024

Síguenos:

