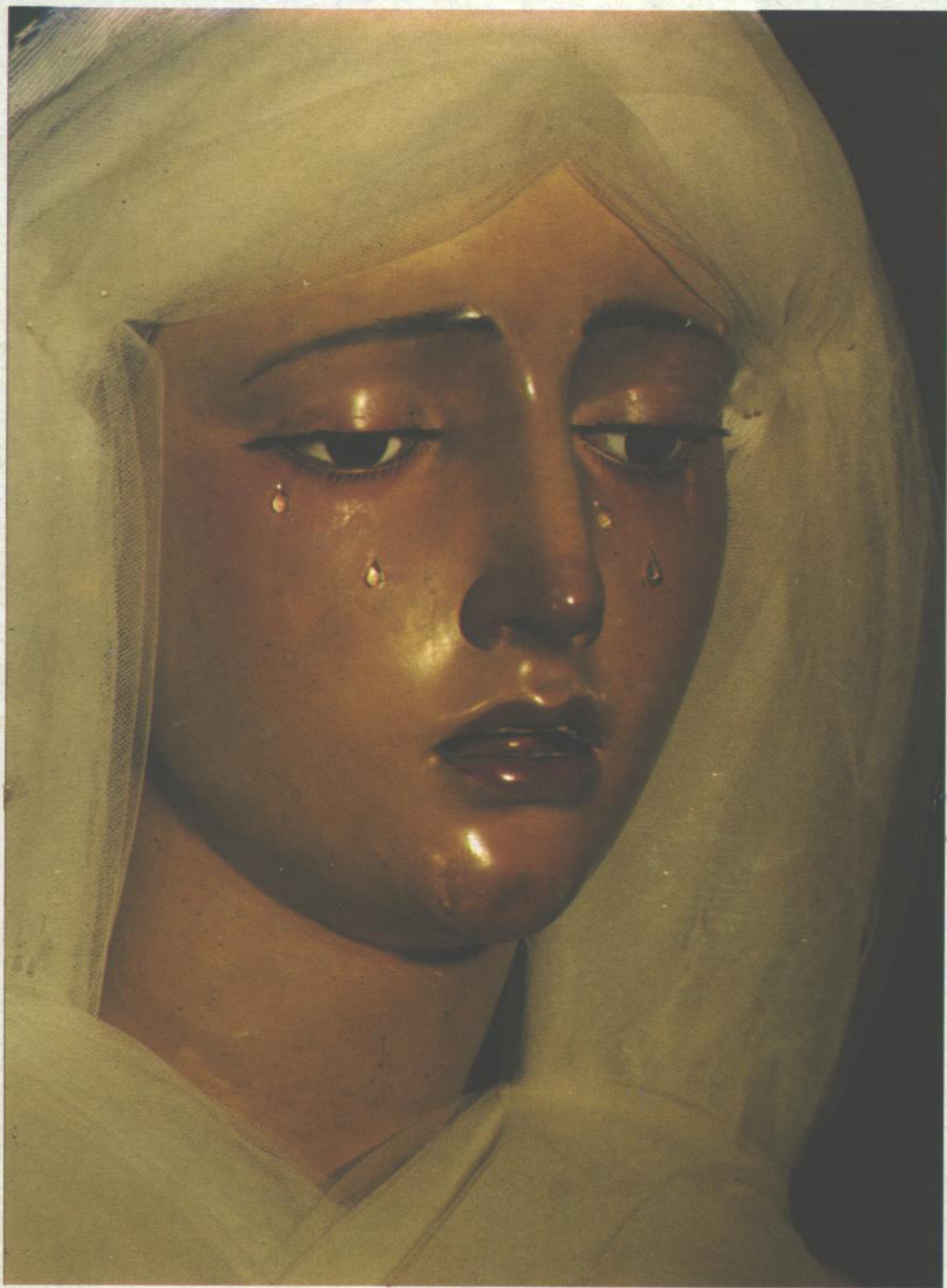


TRINIDAD

DICIEMBRE, 1990 - AÑO X, Nº 39



BOLETÍN INFORMATIVO DE LA HERMANDAD DEL SAGRADO DECRETO



TRINIDAD

Boletín Informativo de la Hermandad
del SAGRADO DECRETO

Publicación trimestral

Año X, Nº 39, Diciembre, 1990

Director: Pedro Solís Chacón

Consejo Editorial: Juan González Fernández, Manuel Toledo Zamorano, José A. Muñoz Aroca.

Asesor Fotográfico: Juan C. Gallardo Ruiz.

Colaboran en este número: P. Antonio Hidalgo de los Santos, SDB, Antonio Amoscótegui de Saavedra, P. José Antonio Domínguez Paez de Larracilla, Antonio J. Muñoz Maestre, F. Villegas Salazar y José M^o Rubio Rubio.

Fotografías: Juan C. Gallardo Ruiz: © 7,9,12,19,22,23,24,28, y 30. Aurelio Delgado: © 2.

José de la Merced Marín Mena: © 31.

Haretón: © 26.

P. Solís: © 21.

Dibujos: P. Solís.

Edita: Pontificia, Real y Muy Ilustre Hdad. Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del S. Decreto de la Stma. Trinidad, Stmo. Cristo de las Cinco Llagas, María Stma. de la Concepción, Ntra. Sra. de la Esperanza y S. Juan Bosco. Establecida en su capilla propia Iglesia de la Stma. Trinidad.

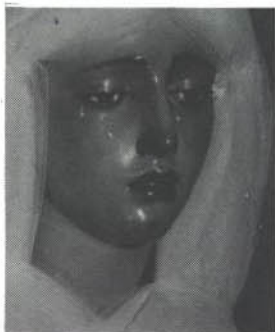
Redacción: María Auxiliadora, 18. Teléfono 441 26 10. Sevilla.

Impresión: Gráficas San Antonio. C/. Almansa, 7 Acc.

Autorización Exped.: 3-1-86 P. Gobierno D. G. de Medios y C.S.

Prohibida reproducción total o parcial sin citar procedencia. Los artículos aparecen bajo la responsabilidad de sus autores.

Portada: Stma. Virgen de la Esperanza.
Autor: J. C. Gallardo.



EDITORIAL

"Porque miró la humildad de su sierva por esto me llamaran dichosa todas las generaciones". Esta frase del Magnificat que, en español, tuvimos la maravillosa ocasión de leer, en el azulejo que está colocado, entre otros muchos en distintos idiomas, en el recoleto patio que da entrada al Santuario de la Visitación, en Ein Karim, en Tierra Santa, y que oculto tras unos cipreses, recuerda el místico encuentro entre dos mujeres privilegiadas: ISABEL, madre de San Juan Bautista (en cuya localidad también se encuentra la Iglesia dedicada a éste Santo sobre la gruta donde nació) y MARÍA VIRGEN Y MADRE DE JESUS.

Nosotros, cristianos y marianos, y sevillanos, no solamente la llamamos DICHOSA, sino la nombramos ESPE-
RANZA, AUXILIADORA, ESTRELLA DE LA MAÑANA, REFUGIO DE PECADORES, ROCIO, ANGUSTIAS,... y de tantas y tantas maneras que la lista sería interminable, pero todas tienen su origen y fin en un hecho trascendental, haber aceptado plenamente entrar en los designios de Dios, manifestar su sumisión, cuando se le apareció el Angel Gabriel, y le explicó que había sido elegida como Madre del Mesías, MADRE DE CRISTO, NUESTRO SALVADOR.

María alabó a Dios por medio de su hermoso cántico, el MAGNIFICAT, del que hemos sacado la frase que nos sirve de meditación, pero, antes que ésta, lo inicia exclamando "MI ALMA GLORIFICA AL SEÑOR Y MI ESPIRITU SE REGOCIJA EN DIOS MI SALVADOR".

Hermanos, que bueno sería que nosotros, a imitación de María, alabáremos como Ella a Dios Nuestro Señor, reconociendo, al mismo tiempo, su Poder y su Misericordia, y su "Fiat" (hágase) lo pronunciemos siempre con la misma FE que ELLA lo hizo, y, entonces, todas esas advocaciones con que la veneramos, la llamamos, como hijos tuyas que la quieren imitar, y que al invocarla Madre, la reconocen como HIJA DEL PADRE, MADRE DEL HIJO Y ESPOSA DEL ESPIRITU SANTO.

Hermanos se acercan fechas en que podemos, y debemos, honrar a nuestra Madre Celestial, Festividad de la Inmaculada Concepción y de la Expectación o de la Esperanza, cuyos Cultos figuran en éste Boletín, aunque ello te suponga un sacrificio, no faltes, te sentirás más unido a Ella, y podrás hacer realidad ¡tan sólo en el Cielo te aman mejor!

En la ESPERANZA de verte, recibe, tú y tus familiares, mis sentimientos de verdadera felicidad en las próximas Navidades, que el Niño Dios, a través de su y Nuestra Madre y Señora de la Esperanza os colmen de bendiciones, y os concedan un venturoso Año Nuevo con mis afectos y abrazo de tu hermano.

J. González
Hermano Mayor

SUMARIO

7. INFORME: 25 Aniversario de Nuestra Casa-Hermandad

Cuando entre el próximo año, se cumplirán 25 años de la inauguración de nuestra Casa-Hermandad. Junto con dos artículos se incluye un abundante material gráfico de aquellos momentos.



22. EL DIA DE LA INMACULADA



Se incluyen los artículos que tratan sobre la historia y la importancia de la Inmaculada para Sevilla y nuestra Hermandad.

29. ENTREVISTA

Juan M^a Morales Ramos nos cuenta sus impresiones tras ganar el III Concurso de diapositivas Virgen de la Esperanza.



24. PERFIL: Francisco Morillo Vestidor de Ntra. Sra. de la Esperanza



Francisco Morillo nos cuenta los avatares de su fructífera labor como vestidor de imágenes y en concreto de la Stma. Virgen de la Esperanza desde hace treinta años.

26.



EL DIA DE LA ESPERANZA

José M^a Rubio Rubio, pregonero de la Esperanza el año 1988, escribe dos artículos sobre nuestra titular la Stma. Virgen de la Esperanza.

SECCIONES FIJAS

Testimonio	6
Vida de Hermandad	13
Nuestro Barrio	21
Rincón Poético	30

Festividad de la

INMACULADA CONCEPCION DE MARIA

Sábado 8 de diciembre de 1990

a las DOCE de la mañana

Solemne Eucaristía consagrada a nuestra

AMANTISIMA TITULAR

MARIA SANTISIMA DE LA CONCEPCION

celebrada por nuestro hermano

DON LUIS FERNANDO ALVAREZ GONZALEZ, SDB

Director Espiritual de la Hermandad

BESAMANOS

desde las NUEVE de la mañana a DOS de la tarde

y

de SEIS de la tarde a OCHO Y TREINTA de la noche

que terminará con el rezo del Santo Rosario y canto del Salve Madre

y el

domingo, día 9, de 9 a 2 de la tarde.

TESTIMONIO

EL DIOS DE LA ESPERANZA

Hoy, cuando nos acercamos a nuevo siglo, el cristiano, que cree en el Dios de la Vida, debe mirar, el futuro con esperanza. El Señor le ofrece al hombre de hoy la salvación.

A pesar de su aparente debilidad, la vida busca germinar y florecer: ella está llamada hasta la trascendencia y la eternidad adentrándose con Cristo en Dios.

Un cristiano, a quien se le ofrece "la vida en abundancia", que se alimenta del "pan de la vida" y que escucha al único que "tiene palabras de vida eterna" en medio de sus penas, jamás empequeñece su esperanza.

Esperar no es huir ni es cobardía: es saber que la última palabra en la existencia humana no es la muerte, y es reafirmar con vigor que, en el dolor y las dificultades, tenemos razones poderosas para no levantar la mano del arado.

El creyente juega su vida confiado en las promesas del Señor.

Al reconocer al Señor como Dios de la esperanza queremos rechazar toda tentación de detener nuestra marcha, y abandonamos todo desaliento a pesar de los obstáculos y de nuestra propia debilidad.

LA DONCELLA DE LA ESPERANZA

Al atardecer del pecado (Gen. 3.15) nació la esperanza.

Dios buscó la esperanza de un Testigo Fiel en la fe de Abraham y la raza de los creyentes; de un Buen Pastor en Moisés y en la raza de pastores; de un Rey Servidor en David y en un pueblo real; de la Palabra de Dios en los Profetas y en un pueblo profético;

y Dios buscó a María, en Sara, Raquel, Ana..., doncella, madre de Esperanza.

Y María quedó embarazada de la esperanza. En su vientre lleva la Esperanza de su pueblo, y todas nuestras esperanzas. Nos enseña a recorrer el camino de la Esperanza: la vida de Jesús.

La esperanza es frágil como un niño en pañales... y tan fuerte como un hombre que se levanta de la muerte.

¡Bendito sea tu vientre, el fruto de él, Jesús.

Es María nuestra Esperanza porque lo fué del Padre, impaciente, esperando su "sí". Ella

es vida y dulzura nuestra, ya que es vida que dió vida a la Vida y acogió con dulzura al Amor y Bondad divina.

EL CRISTIANO DE LA ESPERANZA

El cristiano, hoy, vive la Esperanza. Silencioso, trabajador, gozoso, sufriente... se pregunta por sus esperanzas de antes y de ahora: sobre su persona, sobre su Patria, sobre la Iglesia, y sobre el mundo. Y agradece las esperanzas que se han cumplido en su vida. Las esperanzas, no los frutos.

La esperanza se nos puede morir cuando los problemas son tan grandes que no sabemos que hacer con ellos, o cuando no hay ningún resultado visible.

Pero todo futuro está habitado por el Señor. No podemos renunciar a este horizonte. Nuestra vida no será nunca un fracaso, ni tampoco la historia de los hombres.

Jesús estuvo seguro de que Dios sería siempre para él un Padre. María se abandonó completamente en Dios con el "sí".

Vivamos, hoy, con esperanza y seámoslo para los demás.

(*) Del Instituto Teológico Salesiano de Santiago de Chile.

VIVIR CON ESPERANZA

P. Antonio Hidalgo de los Santos *

25 ANIVERSARIO DE NUESTRA CASA-HERMANDAD



I. La Hermandad de Ayer y Hoy

Por Antonio Amoscótegui
de Saavedra

II. Importancia de la Casa-Hermandad

Por
Pedro Solís Chacón

III. Reportaje Fotográfico

"Ayer Noticia, Hoy Historia"

LA HERMANDAD DE AYER Y DE HOY

Por Antonio Amoscótegui de Saavedra

El pasado día 21 de Marzo, a las 8,30 de la tarde, se celebró el acto de Bendición e Inauguración de las distintas dependencias que componen nuestra Nueva Casa Hermandad, el hermoso edificio de tres plantas dotado de una instalación completa, para hacerlo no solo Secretaría y lugar de esparcimiento de nuestros hermanos, sino un verdadero Hogar Social capaz de acoger todas las actividades culturales y recreativas.

El Gobernador Civil, Sr. D. José Utrera Molina, fué recibido de Hermano Mayor Honorario de Nuestra Cofradía, jurando las reglas y recibiendo la Medalla de manos de nuestro Director Espiritual Don Antonio Hidalgo de los Santos.

El acto estuvo presidido por nuestro Hermano Mayor Don Fernando Cañaveral Valdés y Junta de Gobierno en pleno, asistiendo y honrándonos con su presencia el Teniente Coronel Don Manuel Hita, Hermano de Honor de Nuestra Hermandad, el Director de ABC, Don Joaquín Carlos López Lozano, Hermanos Mayores de las Hermandades del Calvario, Monserrat, Buen Fin, San Benito, Santa Cena así como representantes de otras Hermandades y numerosos Hermanos.

Tras la imposición de la Medalla al Excmo. Sr. Gobernador Civil se procedió a la Bendición del Local, celebrándose al final un vino de honor en donde el hermano Don Manuel García Romero expuso la finalidad de la construcción de esta Nueva Casa Hermandad destinada a ser un verdadero hogar para todos los hermanos y hermanas con que cuenta esta Hermandad, teniendo además palabras expresivas y cariñosas para con el Gobernador Civil.

El Sr. Utrera Molina contestó con sentidas frases de agradecida gentileza, manifestando su satisfacción al ser acogido en el seno de nuestra Hermandad como un hermano más, llenando de emoción a los presentes quienes aplaudieron fervientemente al final de su oratoria.

Nuestro Hermano Mayor, D. Fernando Cañaveral, entregó una fotografía, con marco de plata al Excmo. Sr. Gobernador Civil quien agradeció la gentileza.

Yo recuerdo el día que empezaron, a derribar la pequeña casa que tanto recuerdos encerraba bajo sus cuatro paredes, por aquella fecha yo pertenecía a los juveniles, y aun tengo el carnet, de Diputado de Culto y Gobierno, firmado por nuestro hermano, Don José Lasso de la Vega, y mas tarde en casa de Don José fué cuando Antonio Arroyo y Manuel Ojeda, me metieron en la Junta de Gobierno de la Hermandad en el cargo de Prioste.

Nuestras Sagradas Imágenes, fueron llevada, a la Iglesia de los Salesianos. La Virgen de la Esperanza se puso, en el altar, de la Virgen de los Remedios,

y el Cristo, la Virgen de la Concepción y San Juan, al altar del retablo de Belén, la capilla, se convirtió, en almacén para guardar los enseres de la hermandad, aunque el Palio completo lo llevamos al Convento de Santa Isabel.

En aquella fecha, pocas eran las hermandades que tenían casa de hermandad, pues, la Trinidad siempre ha tenido casa y capilla propia, desde que, se fundó allá por el Año 1507, gracias a nuestros hermanos, que supieron hacer las cosas bien hechas, y pensando siempre en el futuro de la hermandad.

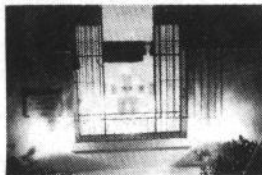
Aquella casa que teníamos era muy pequeña y no teníamos sitio para nada pero tenía, una gran solera cofradiera, y en ella se respiraba a hermandad. Todos los que vivimos, tenemos muchos recuerdos de aquellas paredes de su ambiente, de actos, de Cabildos que se hacían todos apiñados, juntos a la mesa, que la junta de Gobierno presedía bajo nuestra Sagrada Regla. Los pasos de la cofradía fueron llevado por los costaleros, de la cuadrilla de Rafael Franco, hermano que fue de esta hermandad, al Garaje de Manolo González, en la Carretera Carmona, también fueron algunos muebles, que todavía existen en la hermandad, los Sábados íbamos a limpiarlos de polvos y así le hacíamos una visita.

La casa nueva costó más de 1.200.000 ptas., aquella Junta de Gobierno se movió bastante, para hacerle frente a los gastos de la obra, recuerdo que se puso una tómbola, enfrente de la Iglesia de San Pedro, la cual se pudo tener grandes beneficios y se emitieron obligaciones de varios importe. Aquel Año cuando la cofradía entró en su capilla, nuestro hermano Mayor, venía muy contento, pues dijo este año no ha llovido y traemos dinero para casa, pues le habían pagado el resto de los beneficios de la tómbola.

Nuestra Hermandad, siempre ha sabido celebrar, con solemnidad todos los acontecimientos a lo largo de su Historia, primero fué los Cuatrocientos cincuenta Años de su Fundación, saliendo bajo Palio Nuestra Señora de la Esperanza, por el barrio.

En el 1966, se inaugura la Nueva Casa de Hermandad, y allá en los Años 1982, se vuelve a cumplir otros veinticinco Años, osea los cuatrocientos setenta y cinco de su Fundación, saliendo en este caso el Paso del Sagrado Decreto, por el barrio.

Y sin más que decir porque, sería interminable dejar de hablar de la hermandad, aprovecho esta ocasión para meterme en vuestros hogares que es el mío, dando un fuerte abrazo a todos, y deseando que sigan muy feliz en nuestra querida hermandad, y la Santísima Virgen de la Esperanza nos tenga, siempre bajo su manto.





Antigua imagen del Stmo. Cristo de las Cinco Llagas en el oratorio de nuestra Casa-Hermandad

IMPORTANCIA DE LA CASA HERMANDAD

Por **Pedro Solís Chacón**

NUESTRA Casa de Hermandad cumplirá el próximo año el 25 aniversario de su construcción. Esperamos que con la ayuda de nuestros Sagrados titulares podamos celebrar los cincuenta, los cien y todos los que Ellos quieran.

Desde hace algún tiempo se oye hablar continuamente de la Casa hermandad. Los hermanos de las distancias Cofradías luchan y trabajan por ampliar y adecentar las estancias que les servían hasta hace poco para reunirse, algún día más que otro y celebrar sus Cabillos.

Surge la Casa de Hermandad, lugar de reunión de los que la integran, llena de vitalidad y dispuesta a servir en distintos menesteres. Pero creo que debo puntualizar un poco. La Hermandad no es un Círculo recreativo, ni tampoco es una asociación cultural, por tanto no se puede considerar la casa sólo como lugar de reunión de los socios, pues se paga muy poco de cuota, comparándola con lo que hay que pagar en estos lugares de esparcimiento.



La Casa de Hermandad debe considerarse como el lugar de encuentro donde los hermanos se reúnen para compartir ilusiones, distribuir trabajo, hablar de proyectos y reúnen responsabilidades, todo

bajo un prisma de hermandad auténtica, compañerismo, lejos de la presunción y superioridad. Indudablemente alguien tiene que llevar la dirección, pero sin faltar ni un momento a la caridad. Unidos todos bajo la mirada de los Sagrados Titulares, la Casa de Hermandad será el lugar donde todos los hermanos se reúnan a compartir, trabajar y soñar por una Hermandad mejor. Considerando de ésta manera la Casa de Hermandad creamos que su función es:

- Lugar de encuentro de todos los que integran la Hermandad.
- Donde se trabaja para el mejor desenvolvimiento de la Hermandad.
- Lugar de esparcimiento de los hermanos, dedicándola a exposiciones, charlas, proyecciones, etc.

REPORTAJE FOTOGRAFICO

AYER NOTICIA, HOY HISTORIA



Nuestra Casa-Hdad. en el año 1965 durante su construcción



Inauguración y Bendición de la Casa 1966



Capilla



Despacho
del
Hermano
Mayor

NUESTRA CASA-HERMANDAD



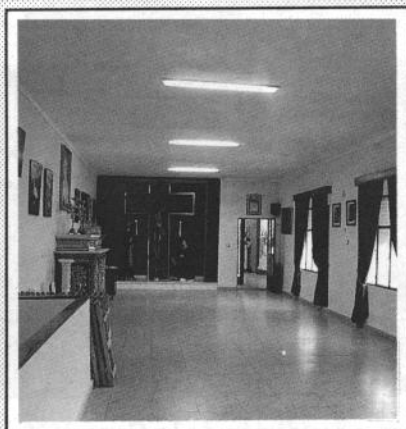
Entrada



Pasillo y Bar



Secretaría



Salón de Actos



**Salón de exposiciones, e
imágenes del S. Decreto**



**Vitrina del Salón
de Exposiciones**

VIDA DE HERMANDAD

FALLO DEL 3º CONCURSO DE DIAPOSITIVAS "VIRGEN DE LA ESPERANZA"

Los galardones de los tres apartados establecidos en las bases del Concurso fueron:

a) Hdad. Stma. Trinidad

1º Premio: Juan Mª Morales Ramos

1º Accésit: José de la Merced Marín Mena

2º Accésit: Jorge Payán Sánchez.

b) Semana Santa

1º Premio: Jorge Payán Sánchez

1º Accésit: José de la Merced Marín Mena.

2º Accésit: Juan Mª Morales Ramos.

c) Curiosidades

1º Premio: José A. Zamora Moya

Accésit: Manuel Agüera Osros.

INAUGURACION DE LA TERTULIA COFRADE "ALBORES"

Felicitemos a la Nueva Tertulia Cofrade "Albores" y le deseamos una fecunda labor cofrade.

CESTA DE NAVIDAD

El grupo Joven de Nuestra Hermandad sorteará una cesta de Navidad a beneficio de la Bolsa de Caridad. Esperamos su colaboración.

CENTENARIO DE LA HERMANDAD DEL VALLE

El IV Centenario de la Fusión de las Hermandades de la Coronación de Espinas y de la Santa Faz tuvo una gran asistencia.

En el Solemne Pontifical, celebrado en la S.I. Catedral, el sábado 20 de Octubre, en acción de Gracias por tan feliz acontecimiento, Nuestra Hermandad estuvo representada por el Hermano Mayor que hizo entrega de una ofrenda floral a Ntra. Sra. del Valle.

FUNCION EN LA HERMANDAD DE LOS GITANOS

Invitados por esta Hermandad asistió nuestro hermano mayor a la solemne Función en conmemoración del II Aniversario de la Coronación Canónica de la Stma.. Virgen de las Angustias, Celebrada el 29 de Octubre en la Parroquia de San Román.



MISA POR LOS HERMANOS DIFUNTOS

El Viernes 23 de Noviembre celebrados a las 8,30 sufragios por nuestros Hermanos Difuntos.

ASAMBLEA DE HERMANOS MAYORES

Los días 19 y 25 de Septiembre se celebraron Asambleas de Hermanos Mayores (Hermandades Sacramentales y Penitencia) en el CG.HC., al que asistió nuestro Hermano Mayor en representación de la Hermandad, y se aprobaron los Cultos y actividades del curso 90-91.

CULTOS AL STMO. SACRAMENTO EN OCTUBRE

Como sabes, en los pasados días 4,5,6 y 7 de Octubre celebramos el Triduo Sacramental en honor de Jesús Sacramentado celebrado por D. Valentín Vigueiras Franco, SDB, con homilías sobre la finalidad del Triduo, que nos dejó profundas enseñanzas.

Este Culto a Dios, vivo y Real en el Sacramento de la Eucaristía se ha consolidado en nuestra hermandad y todos los días del Triduo estuvo la Capilla al completo.

DE SECRETARIA

Si has cambiado de domicilio, teléfono etc. comunícalo ¡Pásate por nuestra Hermandad! De esta forma ahorraremos tiempo y dinero en beneficio de todos.

COMIDA DE HERMANDAD

El domingo día 16 de diciembre a las dos y media de la tarde, tendremos el tradicional almuerzo de hermandad, en el transcurso del cual entregaremos los Diplomas a los hermanos y hermanas que este año han cumplido sus Bodas de Plata con la Hermandad. Las Invitaciones pueden adquirirse cualquier día en Nuestra Casa-Hdad. (Mayordomía de ocho a diez y media de la noche).

PREGON DE LA ESPERANZA

El próximo miércoles día 19 de diciembre tendrá lugar, el XVI Pregón de la Esperanza, que organizado por la hermandad de Ntra. Sra. de la Esperanza (Divina Enfermera) tendrá como pregonero al Rvdo. P.D. Federico Gutiérrez (CMF) en el salón de actos del Monte de Piedad (Villasís) a las 9 de la noche.

DE MAYORDOMIA

Rogamos a los hermanos que deseen hacerse una túnica en propiedad para la próxima Semana Santa, lo comuniquen a Mayordomía.

Todavía puedes optar al "Gordo"

Adquiere participaciones de nuestra Hermandad.

DONACION DE SANGRE

El grupo Joven de Nuestra Hermandad ha organizado para aquellas personas que deseen hacerlo, una donación de sangre el lunes 10 de diciembre en Nuestra Casa Hdad. con motivo de la proximidad de la festividad de Ntra. Sra. de la Esperanza. El horario será de 6 a 8,30.

**RELACION DE HERMANOS QUE CUMPLEN SUS BODAS
DE ORO CON LA HERMANDAD**

Antonio Oriol García	Enero 1940
Rufino Gil Hijón	Enero 1940
José A. Díaz Cantelar	Abril 1940
Manuel Villarreal Solís	Julio 1940
Ramón Sánchez Guelfo	Septiembre 1940
Rodrigo Bueno Díaz	Noviembre 1940
M ^a de Prado Badía Fernández	Enero 1940

**RELACION DE HERMANOS QUE CUMPLEN SUS
BODAS DE PLATA CON LA HERMANDAD**

Jerónimo Pinillos Martín	Enero 1965	Javier Jesús Domínguez Manjón	Abril 1965
José Luis Romero Núñez	Enero 1965	Francisco M. Zapata Peña	Mayo 1965
Juan Carlos de Martos Pro	Enero 1965	Domingo Castro Ruiz	Mayo 1965
José J. Ruiz Pérez	Marzo 1965	Domingo Castro Redondo	Mayo 1965
Manuel Cid de la Paz Cumplido	Marzo 1965	Francisco Castro Redondo	Mayo 1965
Ramiro Muras Soto	Marzo 1965	Manuel Peñeque Alonso	Junio 1965
Elías Salamanca Ochoa	Marzo 1965	José A. Muñoz Aroca	Julio 1965
Benito Melero Ochoa	Marzo 1965	José M. Santos Madrid	Julio 1965
Aurelio Martínez Zambrano	Abril 1965	Ubaldo Blanco Sáenz	Agost. 1965
Rafael Cid de la Paz Cumplido	Abril 1965	Manuel Gómez Rodríguez	Agost. 1965
Cayetano Martínez de Irujo	Abril 1965	M ^a Cristina de la Oliva Gutiérrez	Abril 1965

Mi Alma glorifica al Señor
Y mi Espíritu se regocija en Dios mi Salvador

Porque ha hecho en mí cosas grandes el

SOLEMNE

NUESTRA SEÑORA

con motivo de la Fiesta

Dará comienzo el jueves, día 13, continuando el viernes, día 14, y finalizando el sábado,

Santo Rosario, Ejercicio del Tríduo y Sagrada Comunión.

DON JESUS CALDERIN
(Trinitario)

FUNCION PRINCIPAL DE

el domingo, día 16 a las DOCE DE LA NOCHE.

DON JESUS CALDERIN
(Trinitario)

Al Ofertorio se impondrán las Medallas de Oro a los hermanos y hermanas que lo deseen.

Martes, día 18, FESTIVIDAD DE LA EXPECTACION.

a las 8 y media de la noche.

SOLEMNE EUCARISTIA

concelebrada por

DON LUIS FERNANDO ALVAREZ
Director Espiritual de la Comunidad

BESAMOS SUS PIES

Día 16, domingo, de 9 de la mañana a dos de la tarde, y de seis a ocho de la noche,
y el martes, día 18 de 10 de la mañana hasta las 12 de la noche.

SOLEMNE

NUESTRA SEÑORA

Santo Rosario, Ejercicio del Tríduo y Sag

DON JESUS CALI

(Trinito

FUNCION PRINCIPAL DE

el domingo, día 16 a las DOCE DE

DON JESUS CALI

(Trinito

Al Ofertorio se impondrán las Medallas de Oro a los hermanos y
Martes, **día 18, FESTIVIDAD DE LA EXPECTACIO**
a las 8 y media

SOLEMNE E

concelebrada por :

DON LUIS FERNANDO AL

Director Espiritual e

BESAM

Día 16, domingo, de 9 de la mañana a dos de la tarde, y de seis a ocho y el martes, día 18 de 10 de la mañana hasta 1

Porque miró la humildad de su sierva por este me llamarán
dichosas todas las generaciones

es el que es poderoso y su nombre es Santo

E TRIDUO

A DE LA ESPERANZA

Fiesta de la Expectación.

sábado, día 15, iniciándose a las OCHO Y TREINTA DE LA NOCHE, con el rezo del

y Sagrada Eucaristía, con homilía a cargo de

ALLE FERNANDEZ

(trinitario)

DE COMUNION GENERAL

DE LA MAÑANA, concelebrada por

ALLE FERNANDEZ

(trinitario)

nos y hermanas que cumplen sus Bodas de Oro con la Hermandad

CIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

media de la noche,

EUCARISTIA

por nuestro hermano

ALVAREZ GONZALEZ, SDB

tual de la Hermandad

M ANOS

a ocho de la noche, el lunes, día 17 de 5 de la tarde a 8,30 de la noche,

asta las 8,30 de la noche, ininterrumpidamente.

NUESTRA EXCURSION A PORTUGAL



El pasado día 12 de octubre, coincidiendo con el largo fin de semana que se nos presentó, la Hermandad decidió realizar un viaje a nuestro país hermano, Portugal, visitando Lisboa, Estoril, Bathala y Fátima

Esta es la crónica del mismo:

Eran las 7,15 de la mañana del viernes día 12 cuando partía el autobús rumbo a esa tierra que, al igual que España, tanto ha hecho para llevar la fe a América Latina. Antes de esto nuestra Casa-Hermandad fue abierta para que pudiéramos despedirnos de Nuestra Señora de la Esperanza y pedirle que nos acompañase durante todo el trayecto.

A las 9,00 de ese día llegamos a Monesterio donde hicimos una parada para desayunar, tras este breve descanso proseguimos nuestra marcha la cual no sería interrumpida hasta la llegada a la frontera con Portugal. Allí nuestro Hermano Mayor recogió los pasaportes y D.N.I. para ser inspeccionados por las policías españolas y portuguesas.

Tras esto continuamos camino hacia Lisboa a la que llegaríamos sobre las 14,00 horas, siendo de gran interés, para todos los que fuimos, el magnífico puente 25 de abril, el cual nos abrió las puertas de la capital portuguesa.

Una vez llegamos al hotel y como aún las habitaciones no estaban todas preparadas, decidimos irnos a almorzar, cosa que hicimos gustosos ya que el viaje había abierto al apetito a más de un hermano.

Sobre la 16,30 de la tarde regresamos al hotel y nos instalamos en nuestras respectivas habitaciones.

A continuación partimos para realizar una visita turística a Lisboa. En dicha visita llevábamos una guía que en todo momento nos fue explicando los di-

ferentes lugares por los que íbamos pasando. Visitamos en esta primera salida el Monasterio de los Jerónimos, joya del estilo manuelino, en honor del Rey Manuel de Portugal, la Torre de Belén el monumento a los Descubridores y otra serie de lugares de interés.

Regresamos al hotel y tras cenar en el mismo tomamos rumbo hacia Estoril donde visitamos su famoso Casino, asistiendo a un espectáculo en el mismo.

A la mañana siguiente partimos rumbo a Fátima, haciendo escala en el Monasterio de Batalha, grandiosa joya de finales del gótico y principios del Renacimiento.

Llegamos sobre las 13,00 horas. Ya allí pudimos contemplar el final de la Eucaristía que en honor de la Virgen de Fátima estaba finalizando. He de decirles, a título personal, que para este cronista, fue emocionante este momento ya que pude comprender cómo la fe no tiene razas ni fronteras, sino que todos unidos en un mismo barco íbamos acompañando a la Señora que era transportada en un pequeño "pasito" hacia su Santuario. Fue emocionantísimo ver a todos aquellos peregrinos que agitando sus blancos pañuelos despedían a la Madre de Dios hasta mayo del año próximo en que nuevamente y durante seis veces sería trasladada al altar para celebrar la Eucaristía.

Tras realizar un ligero ágape en el pueblo regresamos a Lisboa ya que nos urgía llegar temprano para poder cenar en el hotel.

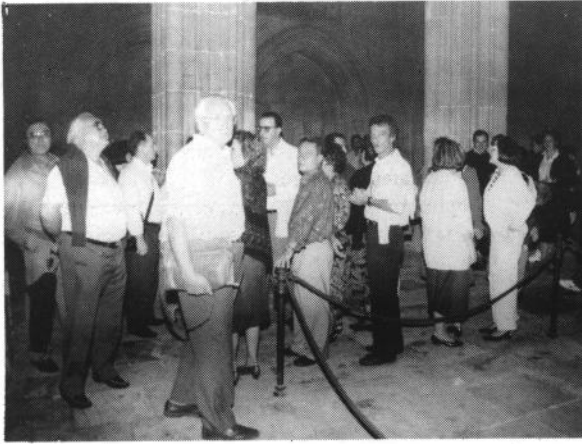
Esa noche la tuvimos libre para que cada cual realizara lo que creyese más oportuno.

El domingo, último día de nuestro viaje, desayunamos temprano y dedicamos la mañana a visitar, como turistas de a pie, Lisboa. Al mediodía partimos para Sevilla, tras almorzar en el hotel y alrededor de las 19,00 horas paramos en Elba donde realizamos algunas compras de recuerdos y regalos.

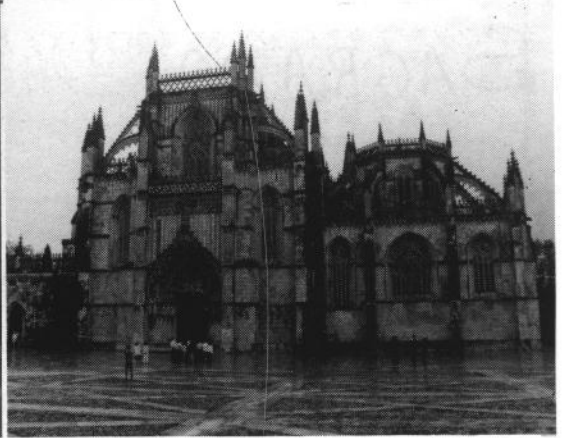
Llegamos a Sevilla a las 12 de la noche después de haber pasado unos días de confraternidad y hermandad.

Por último, no quisiera terminar esta crónica sin agradecer a nuestro Hermano Mayor el empeño puesto en la organización de la excursión y darle gracias a Dios porque nos acompañó en todo momento, sin olvidar a la Santísima Virgen María a la que todos los días le rezábamos el angelus a las 12 de la mañana en el autobús.

REPORTAJE GRAFICO



En el Monasterio de Batalha



Portada de la Iglesia del Monasterio



Aspecto que ofrecía el Santuario de Fátima el día
13 de Octubre



La Plaza del Rocio en Lisboa



Feliz Navidad... pletórica de paz, confraternidad, compartiendo con los demás tu gozo, felicidad, es lo que desea para ti y tu familia tu Hermandad... y para que tenga más sentido cristiano colabora con la Bolsa Asistencial de la Hermandad, a fin de que esta Campaña de Navidad en favor de los demás supere a la del año anterior.

¡Próspero año 1991!

HISTORIA DEL SAGRADO DECRETO.



COMENZAMOS UNA NUEVA SERIE DE COMIC, EN LA QUE TRATAMOS DE CONTAROS LA HISTORIA DE NUESTRA COFRADIA. ESPERO QUE OS DIVIRTAIS Y A LA VEZ PUEDA SERVIROS PARA CONOCER UN POCO MAS ESTA IMPORTANTE FACETA DE LA HDAO DEL SAGRADO DECRETO



A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI EL MONASTERIO DE LA ST MATRINIDAD. SE ENCONTRABA EXTRA MUROS DE SEVILLA. LOS HORTELANOS DECIDIERON FUNDAR UNA HERMANDAD...



¿COMO LLAMAREMOS A LA HERMANDAD?

LA HDAO DELAS CINCO LLAGAS

CAPITULO GENERAL DE LA ORDEN TRINITARIA



"APROBAMOS LAS REGLAS Y ADMITIMOS A LOS COFRADES COMO HERMANOS DE NUESTRA SAGRADA RELIGION"



EL PROMOTOR ECLESIASTICO DE LA DIOCESIS SEVILLANA APROBABA LAS REGLAS



LAS PRIMERAS REGLAS DE NUESTRA HDAO FUERON APROBADAS EL 31 DE MAYO DE 1555



LA CASA DEL REY MORO

*Francisco Collantes de Terán Delorme y Luis Gómez Estern:
Arquitectura Civil Sevillana. Ayuntamiento de Sevilla, 1976.*

“En la calle Sol nº 13 se encuentra un edificio conocido con el nombre de “Casa del Rey Moro”. Es, sin duda, la casa más antigua que existe en Sevilla, como atestiguan los restos mudéjares, fechables en el siglo XV, que se conservan. Ha sufrido bastante su organización al quedar convertida en casa de vecinos, tabicándose los arcos del precioso patio, etc. ha sido adquirida por la Dirección General de Bellas Artes para su consolidación y conservación. Consta de dos plantas rectangular con arcos inscritos en alfices en ambas plantas y al fondo del edificio se abre un amplio jardín. Patio de planta, sobre pilares octogonales en su mayor parte y otros helicoidales o cilíndricos. El salón principal, en la crujía de fachada, se cubre con un artesonado de tirantas, de estilo mudéjar”.

Manuel Ferrand en una descripción de las calles de Sevilla dice de la calle Sol que, “es larga, antigua, estrecha, con las ruinas a medio restaurar de la casa del Rey Moro; con un jardín, en el que fuera antiguo palacio, hoy patio agreste de vecindad y criadero de gallos de pelea”.

En la actualidad la casa se encuentra aún en restauración. Esperamos que la Administración le de un digno cometido.

LA INMACULADA CONCEPCION PATRONA DE ESPAÑA

Por José Antonio Domínguez Pérez de Larracilla Pbro.



Si bien fue el piadoso Felipe IV el que en 6 de Julio de 1649 se encomendó a Nuestra Señora, proclamando a la Virgen del Pilar, patrona de su reino, esto sólo tuvo carácter particular y privado. El rey Carlos III tuvo la gloria de haber proclamado pública y oficialmente a la Virgen en el misterio de su Inmaculada Concepción, Patrona de España.

A don Diego de Rojas y Contreras, gobernador del Consejo y presidente de las Cortes se debe la iniciativa de las gestiones para nombrar Patrona de España, a la Inmaculada Concepción.

Las Cortes de Madrid, reunidas en 1760 para jurar por rey a Carlos III, por unanimidad de votos y común aclamación acordaron "se suplicase a S. M. se digne tomar por singular Patrona y Abogada de estos reinos y de las Indias y demás a ellos anexos e incorporados, a esta Soberana Señora en el misterio de su Inmaculada Concepción... y solicitar bula del Sumo Pontífice, en aprobación y confirmación de este Patronato, con el rezo y culto correspondiente".

Como razones para solicitar este Patronato, se alegaban: "la gran devoción que, en estos reinos, hay y ha habido

siempre a la Reina de los Angeles... especialmente en el expresado Misterio de su Inmaculada Concepción". La obligación de defender este misterio en que se hallan estas Cortes por el voto y juramento hecho en 1621, el bien estar de la monarquía, pues "a esta devoción se atribuye la felicidad de estos reinos en la conservación de la pureza de la fe y religión católica, sin mezcla alguna de errores, sectas de que están infeccionadas otras monarquías".

Carlos III acogió benévolamente la propuesta de las Cortes y escribió sobre ella a Clemente XIII, por medio de su ministro en Roma Don Manuel de Roda. Este tomó con mucho empeño el asunto y lo llevó a cabo muy pronto, venciendo no pocas dificultades.

Ninguna dificultad hubiera habido en declarar Patrona de España a la Inmaculada Virgen en el misterio de su Concepción, pero si había mucha en conceder que la Inmaculada Concepción fuera Patrona de España, y esto último se pretendía con tanto empeño, que de no concederse expresamente así, no se aceptaría en Madrid el Patronato. Se pretendía que Inmaculada se aplicara a la persona de la Virgen y no a la Concepción.

Por fin el Papa Clemente XIII concedía la Bula (I) el 8 de noviembre de 1760. Así Roda pudo escribir al secretario marqués del Campo "Tengo el honor y satisfacción de incluir por medio de V.S al Rey N. S. en la cajita adjunta la Bula original con sello de oro y su trasunto, en que se concede la aprobación y confirmación del Patronato de María Santísima en el misterio de su Inmaculada Concepción, para los Reinos y dominios de S.M.... el Papa ha quedado muy satisfecho, celebrando la piedad del rey y creyendo haber condescendido con una gracia de que no había ejemplo hasta ahora".

El mismo día el rey daba gracias a Su Santidad y el 16 de enero de 1761 expedía Carlos III un Decreto-Ley, para fiel cumplimiento.

Carlos III obtuvo para España y sus dominios se incluyera en las Letanías de la Virgen la invocación de "Mater Inmaculata".

(1) Bula "Quantum ornamenti"

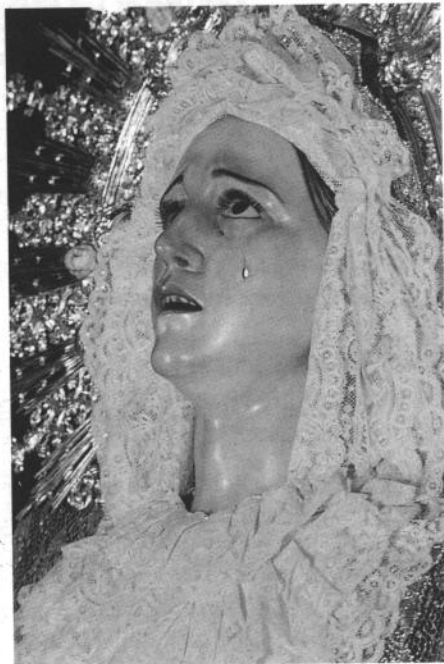
LA INMACULADA CONCEPCION

***Aunque lo niegue Molina
y los frailes de Regina
y su Padre Provincial,
María fue concebida
sin pecado original.***

Así cantaba el pueblo de Sevilla por sus esquinas y plazuelas pregonando con sus coplillas y manifestando con su actitud que aunque la Iglesia no se había pronunciado aún sobre el Dogma de la Inmaculada Concepción, los sevillanos con una fe profunda y un amor más profundo todavía a la que es Madre de Dios se hacían paladines de esta creencia y se manifestaban airosa y airadamente venciendo todo tipo de resistencia.

La Hermandad del Sagrado Decreto le dió el nombre de Concepción a la Imagen de la Santísima Virgen que procesiona en el paso de Misterio. No se si al elegirlo se siguió algún estudio o fue el azar o de una manera espontánea, pero si creo que la imagen lleva el nombre de advocación que le correspondía al Misterio.

Y lo creo por lo que a continuación me permitió detallar. En el cuerpo purísimo de María, de aquella



carne sin mancha, por obra del Espíritu Santo encarnó en sus entrañas al mismo Dios hecho hombre.

En el seno de María, concebida sin pecado original, fructificó una semilla que se haría más tarde árbol gigante que proporcionaría al hombre la salvación. El árbol de la Cruz iba a dar sombra a todos los hombres sin distinción alguna. Cristo por sus Cinco Llagas va derramando su sangre, que es también sangre de María para limpiar a los hombres del pecado. Su Madre, Maria de la Concepción, la limpia de macha, la Corredentora está a sus pies para con su inmenso amor ser testigo del amor de Cristo a los hombres.

Sevilla igual que siempre se recrea en María cuando llega la festividad de la Inmaculada Concepción y una vez más en estas fechas canta con voz estremecida:

***Todo el mundo en general
a voces, Reina escogida
dice, que sois concebida
sin pecado original.***

VESTIDOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

- Nace en Sevilla.
- Profesión: Empleado de banca.
- Desde hace más de treinta años viste imágenes.
- Fue prioste de las Hermandades del Dulce Nombre y San Roque.
- En la actualidad es vestidor de las siguientes imágenes:

- Ntra. Señora de Gracia y Esperanza.
- Ntra. Señora del Dulce Nombre.
- Ntra. Señora de los Dolores (Sta. Cruz).
- Stma. Virgen de Regla.
- Madre de Dios de la Palma.
- Ntra. Señorade Guía.
- Stma. Virgen de la Quinta Angustia.
- Ntra. Señora de la Concepción (Silencio).
- Ntra. Señora del Loreto.
- Ntra. Señora de Monserrat.
- Stma. Virgen de la Esperanza y de la Concepción (Trinidad).
- La Divina Enfermera y la Virgen del Carmen de Santa Catalina, junto con otras que no salen.
- En la provincia viste imágenes en Alcalá de Guadaira, Carmona, La Rinconada, Salteras, Albaida, en Arahál (Santo Entierro), Constantina (la Stma. Virgen del Robledo) y Gelves.



Entrar en la casa de Francisco Morillo, en la calle Tarifa, es un regalo para todo cofrade. Sus paredes están llenas de recuerdos, fotos y placas que por su abnegada labor ha recibido de distintas Hermandades. El salón está presidido por Imágenes que han visto transcurrir su vida fiel a unos sentimientos y a una fe mantenida sin desfallecer y al servicio de un arte que se hace poesía en unas manos que visten a la Santísima Virgen o restauran un Crucificado.

La primera luz que vió Francisco Morillo fue la de San Lorenzo. Recibió las aguas en la misma pila bautismal que Bécquer y junto al Señor de Sevilla. Dió sus primeros pasos en la calle Santa Clara. Quizás por ello desde que tuvo uso de razón su espíritu se inclinó hacia el arte.

En el colegio realizó pasos de misterios pequeños para concursos que su maestro organiza. Cuando llegó a cuarto de Bachillerato dejó de estudiar. Quiso entrar en la Escuela de Bellas Artes pero su padre inflexible en esta cuestión, no permitió que Francisco se dedicara a un oficio de "Bohemios", y prefirió que ingresara en un banco.

"Allí me vestí de largo por primera vez y debido al buen comportamiento que observé durante mi primer año de trabajo me dieron un premio. Al enterarse mi madre se puso muy contenta y me preguntó que regalo quería. Yo le respondí que una imagen de la Santísima Virgen".

Esta imagen, que guarda un cierto parecido con la Hiniesta, la conserva todavía Francisco en el salón de su casa vestida de hebrea. "La realizó un tal Escamilla pero luego la retocó Eslava y la pintó Sebastián Santos".

Además de esta escultura tiene otras entre las que resaltan una de la Stma. Virgen del círculo de Cristóbal Ramos de tamaño académico y un Ecce Hommo de finales del siglo XVII.

Su labor como vestidor comenzó hace más de treinta años cuando el mayordomo de la Hermandad de Jesús ante Anás lo convenció para que vistiese a Ntra. Sra. del Dulce Nombre. "Por aquel tiempo la vestía D. Juan Pérez Calvo, hombre ya muy mayor, que quería dejar el cargo pues no podía atenderlo debido a su avanzada edad. Cuando este señor fue a ver a la Stma. Virgen afirmó: Yo ya me puedo morir tranquilo pues la Virgen del Dulce Nombre saldrá a la calle presentada".

Fue el comienzo. Luego vendría la Quinta Angustia, San Isidoro, San Roque, la Trinidad y una larga lista que ya hemos mencionado en la

página anterior. Ha realizado también restauraciones, sobre todo encarnaciones de imágenes.

Su arte se basa en muchas horas de observación. Siempre le ha gustado fijarse en el trabajo de otros artistas, pero sin ánimo de copia, simplemente con muchas ganas de aprender y de crear su propio estilo que pretende basarlo ante todo en la finura y naturalidad. Junto a estas dos premisas Francisco Morillo tiene también en cuenta las características de la imagen y la idiosincracia de la Hermandad. Como explicación dice: "No se puede vestir igual a la Macarena que a la Virgen de Loreto".

Ha sido prioste de las Hermandades del Dulce Nombre y San Roque. Por falta de tiempo no ha podido integrarse en otras Juntas de Gobierno, "pues con vestir a tantas imágenes ya tengo suficiente".

Porello la Hermandad de la Trinidad le nombró Prioste Honorario en el año 1971 entregándole un pergamino que él conserva con mucho cariño.

Su labor en la Trinidad comienza hace casi treinta años cuando el entonces Hermano Mayor D. José Laso de la Vega le pidió que vistiera a la Stma. Virgen de la Esperanza, precisamente el año que salió el Viernes Santo con motivo de la Procesión Magna del Santo Entierro. Este año resultó un poco accidentada la estación de penitencia pero a pesar de ello el Hermano Mayor suplicó a Francisco Morillo "que vistiera a la Virgen de la Esperanza mientras pudiera".

Devoto de la Virgen en la advocación de los Dolores. Siente especial predilección por la dolorosa de San Ildefonso, esculpida por Astorga, de la cual dice: "Cuando la estoy vistiendo parece que estoy con la Stma. Virgen. Tiene algo de divino".

Francisco Morillo, vestidor de la Virgen de la Esperanza. Siente por Ella inmenso cariño y devoción, fruto de los muchos años que sus manos la preparan amorosamente. Que la Virgen le permita seguir haciéndolo todo el tiempo que Ella desee.



BESAMANOS DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA. AÑO 1950

BIENAVENTURANZAS DEL PENITENTE DE LA ESPERANZA

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en la pobreza, porque en Ella está el reino de los Cielos.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en la mansedumbre de tu Gracia, porque en la suavidad de su alma nazarena está toda la riqueza de la tierra.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en el dolor de tu pueblo, porque al final de la estación de su vida, llevando la cruz de sus hermanos, en la alegría de tu Presencia, será consolado.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en un mundo mejor, porque en su libertad de ser testimonio del Evangelio, en la justicia del Unico que tiene Palabras de Vida Eterna, será saciado.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en la Misericordia, porque acercándose al dolor de sus hermanos más necesitados está cada vez más cerca del mismo corazón de Dios.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en un corazón limpio, porque la transparencia de su alegría, reflejada en el blanco corporal de tu ternura, es la propia imagen del Amor de Dios.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en la Paz entre los hombres, porque al anunciar la Buena Nueva de la Vida, Muerte y Resurrección de tu Hijo Jesucristo entre nosotros, participa de la dichosa calidad de ser hijo de Dios.

Bienaventurado sea el penitente de la ESPERANZA en la Justicia, por que en su lucha por extender el reino de Dios en la tierra ganará definitivamente el reino de los Cielos.

José M^a Rubio Rubio
Ex-Pregonero de la Esperanza

EN ELLA ESTABA LA VIDA



(Dios humanizado, Esperanza del hombre)

se entreabrieron, cómo una palomar de Caridad y de pureza, para recibir la vida del Espíritu Santo. Y yo vuelvo a ocupar mi alma con tu semblante blanco e indescifrable cómo un consuelo total de mis tristezas, cómo una aurora de Dios de nuestra propia sangre renacida, porque sabed sevillanos todos que, para este Evangelio del Adviento y la Esperanza, no vamos a encontrar en ningún lugar del mundo una parábola más sencilla, más sensible y más humana que la imagen de esta Madre dulcísima que baja cada dieciocho de Diciembre hasta el suelo que empapó la primera sangre mártir de Sevilla para que entendamos todos que, incluso ante la muerte y por el Fruto Bendito de su vientre, Ella seguirá siendo siempre nuestra única Esperanza.

Vengo a besarte las manos
madre de la trinidad
y en tus manos a besar
a un Dios, pequeño y cercano,
que se quiso hacer mi hermano
en tu seno virginal.

Vengo a besar tu alegría,
sueño de la Trinidad,
la que en tus manos está
tan cerca que ya la alcanza
mi ilusión con tu esperanza
de inminente Navidad.

Vengo a besar tu pureza
Virgen de la Trinidad,
la que en tus manos se hará
camino, verdad y vida
y te quiso concebida
sin pecado original.

Hoy vengo a besar tus manos
que saben a eternidad
a pobreza de un portal
a Milagros y a Esperanzas
a Eucaristía y a Palabras
a Cristo vivo y a Pan.

manos que saben a altar
a misterio y sacramento
a Angustias y a Sufrimientos
y a Muerte y a Soledad.
Manos que saben a Paz
a Gloria y Resurrección
a Iglesia y Pueblo de Dios
a Bautismo y a Hermandad.

Tus manos para esperar
en el único consuelo
el que contigo en el cielo
podré mañana encontrar,
tus manos para alcanzar
contigo nuestro destino
Madre de Dios uno y trino
Reina de la Trinidad.

José M^a Rubio Rubio
Ex-pregonero de la Esperanza

Todos los años, el dieciocho de Diciembre, el Amor de Dios baja a Sevilla y aquí mismo, a ras del suelo, se nos ofrece por el rito entrañable de nuestros besamanos, transformado en inminente cercanía, en profética Esperanza derramándose gozosa, cómo un venero de vida, al cauce viejo del Guadalquivir.

Y tiembla el río al percibir el latido de un Niño marinero oculto en el barco de la cintura de una Virgen de Triana.

Y se vuelve exclamación y cántico junto a la Antifona deliciosa de tu nombre, Virgencita niña de la O.

Y es entonces, cuando el gozo entre sus brazos se convierte en plenitud, que amanece Dios mismo hecho criatura en el vientre de la Divina Enfermera de S.Martín.

Y se nos da cómo Pan y Sacramento en la Custodia purísima de una Virgen que es toda la GRACIA y la ESPERANZA de Sevilla.

Y baja de su trono la Señora y se nos queda allí, junto a su Bien dormido, ese Niño del Rosario de la Macarena que es cómo una imagen visible y preciosa de la Esperanza que sueña en sus entrañas.

Pero tiene que ser aquí, en la capilla del Cielo más cercano, el de ese camarín precioso que, cada vez que nos arrodillamos ante él, llegamos casi a tocarlos con las manos, que este rito entrañable del ADVIENTO, este Cielo en la tierra, esta ESPERANZA, se convierte en deslumbrante visión de la alegría SANTA MARIA DE LA TRINIDAD cuando, cada dieciocho de Diciembre, Sevilla se contempla en la inminencia de tus ojos en el tiempo su plenitud y redimida, al besar su propia Salvación en esas manos que se juntaron en oración ante el saludo de Dios Padre y que fueron bálsamo para el dolor de las Cinco Llagas de Dios Hijo y que

Días pasados, entrevistamos al ganador del III Concurso fotográfico Virgen la Esperanza, en el apartado Hermandad de la Trinidad. Cuyo primer premio es una diapositiva de Nuestra Señora de la Esperanza en la calle alemanes la cual se plasmará en el cartel Sábado Santo 1991, que organiza el Grupo Joven, y edita nuestra hermandad.

JUAN MARIA MORALES RAMOS

Primer premio del 3º Concurso de diapositivas "Virgen de la Esperanza"

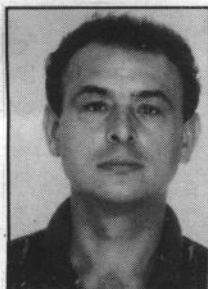
Nacido en Sevilla, el 23-6-57, Casado. Trabaja en la hostelería.

PREMIOS:

3º AZAHAR año 1988, Cartel año 1990 Tertulia el último Tramo.

2º AZAHAR año 1990, Cartel año 1991 Hdad. de la Trinidad.

2º ACCESIT año 1990, Hdad. de la Trinidad.



¿Juan María, a que cofradías perteneces?

A Montesión, que es la de mi niñez, a la Sagrado Mortaja, y recientemente a la Trinidad.

¿Que te ha motivado a ser hermano de la Trinidad?

Aparte de que me gustan todas las Hermandades, existe una buena unión y relaciones.

¿Cuándo te iniciaste en la fotografía?

Me inicié en el año 1983, como empieza todo el mundo, con una máquina corrient, y haciendo fotos con flash. Ya en el año 1984, me compré mi primera cámara reflex, y a partir de ese momento me dedicué más de lleno.

¿Cuál fue tu primera buena foto que recuerdas?

Buena como calidad no, pero para el nivel de los primeros años si lo era, es una del Cristo del Buen Fin, en la Plaza de Daoiz, le hice de noche y con flash, y la conservo con mucho cariño.

¿Dedicas mucho tiempo a la fotografía?

Actualmente por circunstancias de trabajo muy poco, pero en Semana Santa, intento estar todo el tiempo posible.

¿Cuántas diapositivas de Semana Santa tienes en tu archivo?

Ya seleccionadas unas 500 ó 600.

¿Qué eres más cofrade-fotógrafo o fotógrafo-cofrade?

Sin lugar a dudas soy más cofrade que fotógrafo, pues cuando me inicié en la fotografía, fue para hacer fotos de Semana Santa, y tener la posibilidad de verlas todo el año.

¿Recuérdanos como hicistes la diapositiva ganadora del cartel?

La verdad es que debido a la cantidad de fotos que se hacen en Semana Santa no lo puedo recordar. Técnicamente te puedo decir que la hice con un Objetivo de 135 mm. en 5.6 ó 8 a 4 ó 6 segundos.

¿Vistes el cartel cuando estabas haciendo la fotografía?

No porque he llegado a la conclusión de que todo lo que ves por el visor luego casi nunca sale, y lo que menos te imaginas, una vez que los proyectos resulta que puede ser un cartel.

¿Como piensas que va a ser el cartel una vez que se publique?

La verdad es que no tenía esperanzas de ganar.

Mi ilusión estaba más centrada en el apartado de Semana Santa General, en el cual he ganado un accesit.

¿Que ha supuesto para ti ganar este cartel y tener ya dos en tu haber?

Ante todo una satisfacción personal, porque no soy un ambicioso de la fotografía. Aparte de esto creo que es un premio moral al trabajo que realizó durante toda la Semana Santa, cargado con las cámaras, trípodes, escaleras, estar metidos en las bullas, etc.

¿Que te ha parecido el desarrollo y organización del concurso?

Muy buena la organización, el nivel ha subido año a año, y pienso que los premios han sido justos. Aunque cuando en un concurso llegan tres diapositivas a la final, cualquiera puede ganar. Un deseo que este concurso valla a más cada año.

¿A la hora de hacer una diapositiva que prefieres la noche o el día?

La noche, porque cuando se tienen conocimientos de fotografía, te puede hasta resultar más fácil, aparte de esto una foto de noche siempre es más vistosa que de día.

¿Que te gusta más fotografiar los pasos cristos o palios?

Me gustan mucho los Cristos y misterios, aunque hay algunos que es casi imposible sacarlos bien.

¿Qué lugares frecuentas más en Semana Santa haciendo fotos?

Prácticamente por la catedral, aunque sea un lugar un poco visto, deseo tener la mayoría de las hermandades por ese lugar. Y después dedicarme más a los barrios y otras calles distintas.

¿Te presentas a muchos concursos?

Normalmente no me gusta mucho, pero por circunstancias te presentas, y si vas ganado algún premio te animas. Me he presentado un año al Consejo, dos al último tramo, dos a Sevilla Eterna, cuatro a Azahar, y esto dos últimos años al vuestro de la Trinidad.

¿Aspiras alguna vez al cartel oficial del consejo de Semana Santa?

Me gustaría conseguirlo algún año. Aunque para mí el que mayor ilusión me haría sería el de Azahar, ya que es un lugar que he frecuentado mucho y le tengo cariño, me gustaría conseguir primero este, y después los que vengan.

¿Que cartel te gusta que aun no haya salido?

Sinceramente una diapositiva que tengo del Sr. Del Gran Poder, por el Archivo de Indias, la cual me gustaría verla plasmada en un cartel.

¿Como ves el tema actualmente de la fotografía cofrade en Sevilla?

Se ha masificado totalmente, con tantos flash, cámaras de videos, antorchas, trípodes, etc. Y no creo que sea debido a la aficción a la fotografía, pienso que hay muchos cofrades que quieren tener recuerdos durante el año.

¿Qué crees que tiene que analizar un jurado a la hora de elegir un cartel?

Ante todo creo que un jurado tiene que tener muy claro lo que es un concurso de fotografía y un concurso para elegir un cartel. Porque puede haber una diapositiva técnicamente excelente, y que no valga para cartel.

¿Qué piensas de las ediciones de tantos carteles de Semana Santa?

Creo que es una forma de exaltar y divulgar la Semana Santa, por todo ello lo veo positivo.

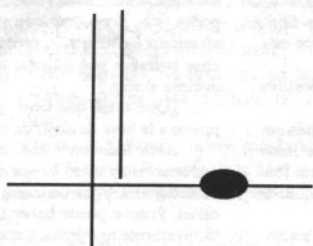
Amigo Juan María, por parte de la Hdad. te damos nuestra más cordial enhorabuena, y te deseamos muchos éxitos con tu cámara.

Juan Carlos Gallardo Ruiz

RINCON POETICO

Por Villegas Salazar

A tu hermosura, Señora
de la Trinidad, la flor
Dolorosa que cobijas
a mi pueblo pecador
a tu manto de Esperanza
he cantado con fervor,
le canté en mis blancas calles
refugio de tu dolor,
le canté en calle Boteros
y le canté en San Leandro,
he cantado tu belleza
en la Cuesta del Rosario,
y le canté en calle Sol
que una noche se hizo llanto
porque sus flores perdieron
la Esperanza de tu manto.



En el anterior Boletín de octubre-90 la
poesía dedicada al Stmo. Cristo de las
Cinco Llagas era de F. Villegas Salazar.

Y si pudiera, Señora
lograr que este bello canto
que te canté por mis calles
se prendiera en tu palio
rozara tus bambalinas
tus varaes plateados
y así mi pueblo dijera
que Sevilla va en tu paso
prendida entre los claveles
prendida en tu verde manto
al lado de la Esperanza
de la Trinidad, llorando.

